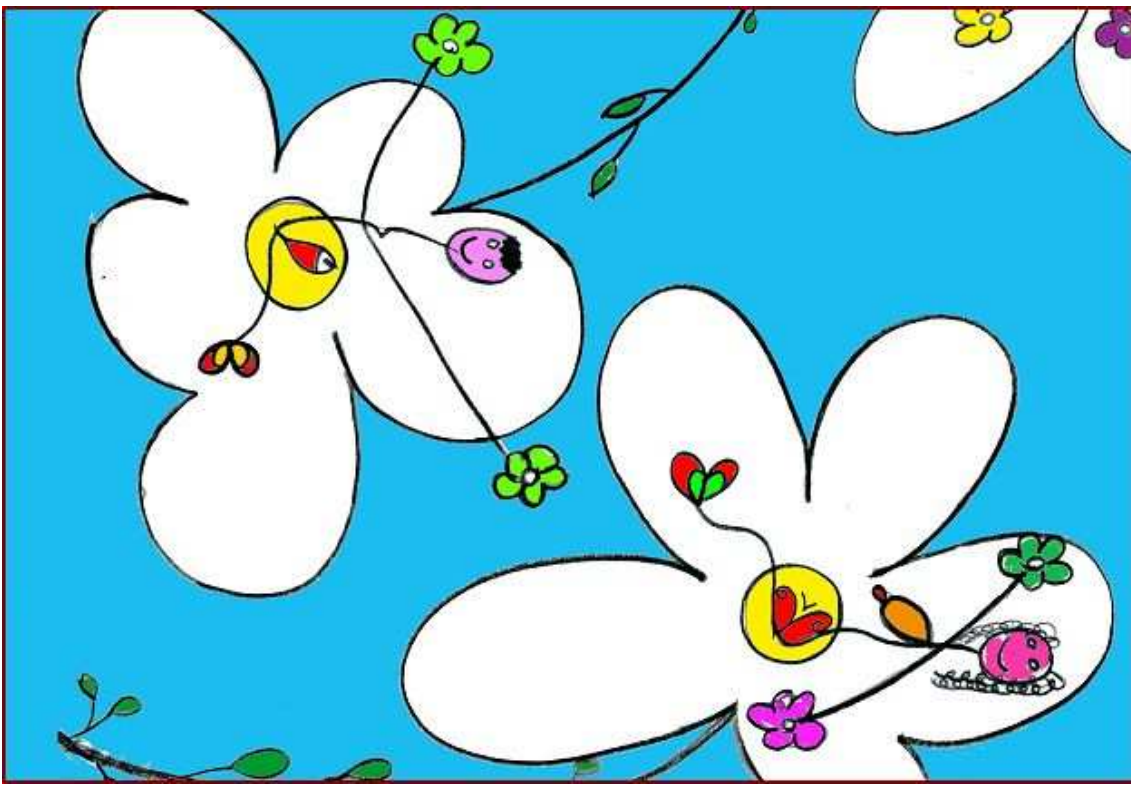


Materiales de trabajo del taller de sexualidad.**Curso 08-09:****Suspense en sexualidad****Rosa Sanchis Caudet****Esquema del Taller**

1. El amor
2. Sexualidad y educación
3. La cultura
4. El cuerpo
5. Las habilidades sociales
6. Los marginados de la identidad
7. El buen y el mal amor
8. La masculinidad tradicional
9. La mediación y la educación emocional

Tema 1: El amor

1.1. Amores imposibles.

Temas: la pareja; la presión.

Cuestiones:

Doscientos doce y doscientos trece

[...] Dos notas a pie de página se habían enamorado. Como vivían en páginas encaradas –la 212 y la 213–, eran felices en la librería, sin otro contratiempo que la mano hojeadora de un posible comprador. Pero un estudiante se llevó el libro y empezaron a pasar ratos separadas. Un día el estudiante subrayó una y la otra se enfadó: «No me gusta que te pintes», dijo, y tuvieron una pelea. Hacía ya una semana que no se hablaban cuando el estudiante dejó abierto el libro entre las dos páginas para ir a comprar tabaco y fue atropellado por un coche. El padre del chico quiso conservar para siempre su habitación tal como la había dejado: la silla un poco separada de la mesa, el cenicero lleno de colillas, el libro abierto entre las páginas 212 y 213...

Josep V. Marqués, *Amors impossibles*, Tres i Quatre

1. Qué opinas de la frase: “No me gusta que te pintes”. ¿Crees que puede pasar entre parejas de verdad? ¿Y entre jóvenes también?
2. Imagina la discusión que mantienen y escríbela.
3. Escribe tres palabras que definan lo que para ti deberían ser los ingredientes básicos en una relación de pareja. Dibuja una pequeña escena que ejemplifique cada ingrediente.

1.2. Modelos amorosos

Temas: la pareja; modelos amorosos; el espacio personal.

Desarrollo. Leed el texto y contestad a las cuestiones:

El espacio personal

La mujer tradicionalmente no tenía Espacio Personal más allá de la cotidianidad: tenía el espacio de la casa (su misión era hacerla agradable para los otros), el espacio de sus hijos (criarlos y cuidarlos), el espacio de la cocina (debía alimentar a toda la familia) y el de la pareja (que esté bien y pueda desarrollarse personalmente y laboralmente). Si había personas mayores o enfermas, también eran el espacio de la mujer. Pero en una sociedad patriarcal, la maternidad no constituye un valor social comparable al prestigio laboral, al ascenso económico o al poder social. Y además, es una exigencia sin contrapartida: las mujeres han debido dar mucho sin pedir nada a cambio. La fantasía es: "si me doy a los otros recibiré a cambio ser amada". A la mujer se le enseña que la vida tiene sentido en la medida en que ella se entrega. Cuando se enamora, encuentra la razón de su vida: ya está para el otro y espera que el otro esté para ella. Podría dejarlo todo por imbuirse plenamente en el otro, perderse en él, vivir para él y para la familia que crea. Pero si no es amada como ella espera se genera tristeza y resentimiento.

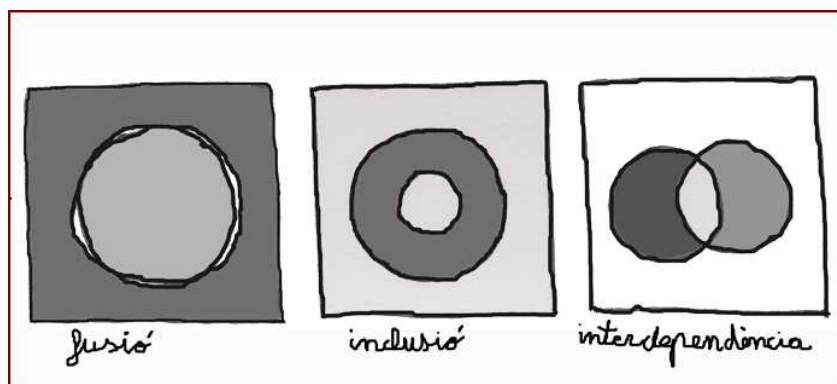
En cambio, al hombre se le enseña que lo importante será su trabajo y sus aficiones. El hombre tiene un valor social en sí mismo, independientemente de su pareja o de sus hijos. La fusión amorosa produce miedo en el varón. Es vivido como una pérdida, posiblemente de identidad o como un miedo a quedar atrapado.”

R. Sanchis, *¿Todo por amor?*, Octaedro (2006)

Cuestiones:

1. ¿Crees que los chicos necesitan más libertad o más espacio personal que las chicas?

2. Imagina que eres un círculo y que tu pareja es otro círculo. El espacio de intersección es lo que deseáis compartir. ¿Cuál sería el modelo que dibujarías para representar a tu pareja ideal? ¿Se parece a algún de estos modelos que describe Fina Sanz? ¿A cuál?



3. Explica los modelos del dibujo ¿Son realistas?
 4. ¿Cuál crees que es el modelo de pareja imperante en nuestra sociedad? ¿Cuál sería el modelo de una relación con violencia?

1.3. La elección amorosa

Temas: expectativas amorosas y presión del entorno.

Cuestiones:

1. ¿Cómo es tu pareja ideal? Descríbela, tanto físicamente como de carácter.
2. Lee el siguiente texto:

Las personas hacemos nuestras elecciones amorosas de varias maneras:

- a) Elección **instrumental**. Tenemos una finalidad (seguridad, dinero...) y ponemos los medios para conseguir cumplirla.
- b) Elección **normativa**. Elegimos la pareja de acuerdo con las normas sociales propias de nuestra cultura, sea o no lo que queremos realmente.
- c) Elección **social**. A veces la elección no se hace de acuerdo con las normas sino por la presión de nuestro grupo de iguales.
- d) Elección **teatral**. La elección normativa y la social nos podemos llevar a hacer teatro, cuando representamos sentimientos falsos. Nos importa sobretodo dar una imagen.
- e) Elección **irracional**. No elegimos, sino que es "el amor" quien nos elige. El amor es una fuerza que no depende de la razón ni de las normas sociales, y no podemos hacer nada: si caemos en sus redes, ya hemos elegido.
- f) Elección **dialogada**. Nosotros elegimos, pero la elección se renueva continuamente a través del diálogo y del acuerdo democrático. La negociación nos permite llegar a consensos.

(Adaptado de *El amor en la sociedad del riesgo*, de J. Gómez, 2004, modelos de Elster y de Habermas)

3. ¿Conoces gente o a personajes de series o películas que se hayan enamoran de acuerdo con estos patrones?
4. ¿Cuál te parece para ti la mejor elección? ¿Por qué?

1.4. El amor. Ah, el amor!

Temas: tópicos amorosos

Cuestiones: Señala las afirmaciones que compartes y las que no compartes (Verdadero o Falso) y explica por qué

1. El amor es química que no se puede controlar.
2. Los chicos/las chicas difíciles de conseguir son atractivos/aves.
3. En el amor siempre hay goce y sufrimiento. Y es bueno que así sea.
4. El amor es una flecha que se te clava.
5. En una relación amorosa, estabilidad y pasión no son compatibles.
6. El amor va y viene sin avisar.
7. El amor dura entre 3 y 6 años. Después es amistad.
8. Los chicos fuertes y las chicas guapas son más atractivas, independientemente de sus valores personales.
9. Los sentimientos de amistad, estima y ternura hacen monótona una pareja.
10. El amor es un instinto.
11. Los chicos con carácter fuerte y un poco agresivo ligan mucho.
12. El amor es imposible de parar, aunque nos haga daño.
13. El amor es cultural. En cada sociedad se vive de una manera.
14. En apariencia, elegimos, pero en realidad nos enamoramos de acuerdo con lo que se considera atractivo en nuestra sociedad.
15. El amor es locura.
16. La gente con carácter y un poco agresiva es más apasionada.
17. La estabilidad en la pareja es aburrida.
18. La ternura y la amistad hacen sosa una relación.
19. Las discusiones hacen divertida una relación. Son la sal.
20. Los chicos machistas ligan mucho.

1.5. **La influencia del entorno. Las series. Física o química (2x3)**

Temas: amor, sexualidad y prevención; influencia de las series de televisión.

Cuestiones: A partir de la serie *Física o química* (capítulo 2x3) comenta los artículos del blog <http://karicies.blogspot.com> sobre el preservativo.

Amor y preservativo. El condón (1)

"Aún no ha nacido tía en el mundo que me obligue a plastificármela. Y si no le gusta, ¡pues agua!" ("Sólo es sexo", *Física o Química* 1x2)

Ruth - ¡Póntelo! (refiriéndose al condón)

Gorka - Pero que no, que da igual, que además yo siempre acabo fuera...

Ruth - Es que yo así..., a pelo... solo lo hago con mis novios, sabes; eso sí..., llego hasta donde quieran.

Gorka - ¿Quieres salir conmigo?

Ruth - ¡Vale! Oye, una cosa, ¿tú no tenías un piercing en la polla?

Gorka - ¡No!, hace lo menos un año que me lo quité, ¿por qué?

Ruth - Ya..., vamos... ¿que tú no eres...? (Ruth está preocupada porque ha estado chateando con un chico del instituto al que no le ha visto la cara, solamente el cuerpo y el pene con piercing, y teme que pueda tratarse de Gorka)

Gorka - ¿Yo no qué, tía? Si seguimos así, de cháchara, se me baja. ¿Empezamos o qué?

Ruth - ¡Sí, perdona!

("Daños Colaterales" *Física o Química*, 1x3)

Placer y preservativo El condón (2)

Presiones y preservativo. El condón (3)

[...] **La pareja** es la clave. No hay duda de que la coacción se utiliza y funciona, y cuando se trata de una relación estable, todavía más:

“Yo controlo, no he dejado embarazada a ninguna”

“¿Ya no me quieres?”

“¿No pretenderás dejarse así?”

“Estoy como un roble, ¿qué te piensas que soy un sidoso?”

“Ya la hemos hecho otras veces; ahora por qué no quieres?”

“Siempre hacemos lo que a ti te apetece”

“¡Hazlo por mí!”

“Te encantará sin el condón ¿No sabes que quita sensibilidad?”

“¿Qué quieres, que nos corte el rollo?”

“Te estás haciendo un poco la estrecha, ¿no?”

“¿Que no te gusta? ¡Pues a todas mis otras novias les encantaba! ¡A ver si vas a ser una frígida de esas!

Pero **la presión** no la sufren solamente las chicas. También los chicos deben enfrentarse a sus **miedos**: a perder la erección, a que ellas piensen que son unos novatos que no saben por dónde van, a quedarse los últimos...:

“¡Tengo que hacerlo ya, no quiero quedarme el último de mis amigos!”

“Eh, panoli, ¿todavía no lo has hecho con tu chica?”

“¡A ver si usas ya ese condón que llevas en la cartera, que te va a caducar!”

Además, tener novio o novia le hace a uno subir puntos en el ranquin de popularidad, y la juventud da por hecho hoy en día que a los tres meses de salir con alguien, ya se es pareja estable y por lo tanto, se ha de empezar a mantener relaciones coitales.

Es curiosa la diferente manera de ver que alguien lleve un preservativo en la cartera. Si se trata de un chico, se le presionara para que lo gaste. Si es una chica, se pensará, no que es previsora, sino que “está disponible”. En ambos casos, **la anticipación y la previsión** convierten a las chicas en busconas y a los chicos en salidos. Por ello, si la ocasión sexual se presenta de improviso, y no hay un preservativo a mano, lo normal será seguir adelante y no perder una oportunidad sexual.

La **clandestinidad** provocada por la falta de espacios o de tiempo para estar tranquilos también hace de las suyas. Un sitio incómodo (un coche, un parque, el lavabo...), el nerviosismo que provoca poder ser descubierto, etc. Llevan a mantener relaciones aprisa y corriendo, y no siempre con seguridad. En general, los chicos, educados para arriesgarse, viven bien las situaciones de peligro, e incluso disfrutaban de ellas; las chicas, en cambio, las sufren.

Por último, todavía existen **mitos** sobre el condón y sobre la marcha atrás:

El condón quita placer a los chicos y a las chicas

El condón corta el rollo

A los chicos no se les pone dura con el condón

La marcha atrás es efectiva

Sólo unas preguntitas para la reflexión, como siempre:

¿Quién decide cuando dar marcha atrás? ¿No corta eso el rollo de las chicas?

¿No corta el rollo pensar que una se está exponiendo a un embarazo si el chico no se retira a tiempo?

A ver, chicas, si fuerais chicos y supierais que el embarazo de vuestra novia depende de

vuestro control, ¿lo haríais sin preservativo?

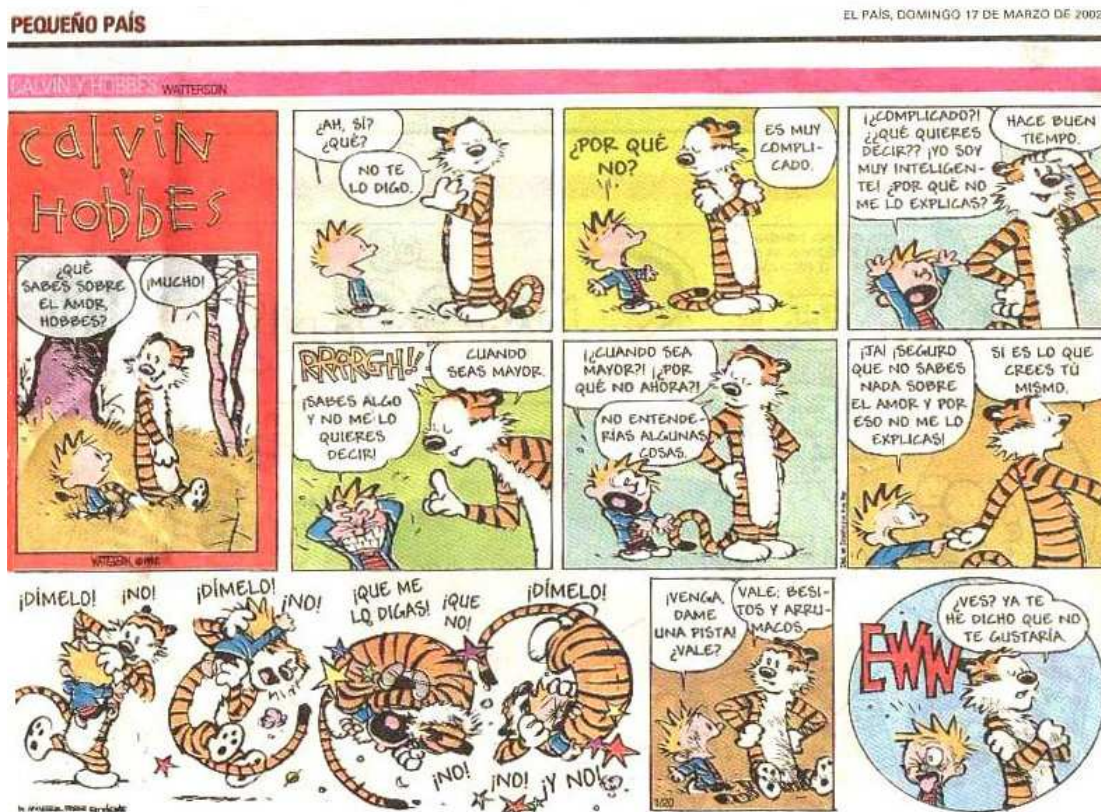
¿No sería más interesante que los chicos empezaran a trabajar sus inseguridades, en vez de que las chicas se tengan que encargar de las propias y de las ajenas?

Tema 2: Sexualidad y educación

2.1. ¡Ya lo sabrás cuando seas mayor!

Temas: educación sexual en casa

Desarrollo: responded a las cuestiones y leed el cómic.



Cuestiones

1. ¿Habías hablado en casa de sexualidad? ¿Cuándo hablasteis por primera vez? ¿Qué te dijeron? Y en la escuela, ¿qué te han explicado de sexualidad? ¿Te habría gustado que te hubieran hablado más o de otro modo? Explícalo.
2. ¿Dónde has aprendido la información que tienes ahora sobre el tema?
3. ¿Qué excusas pone Hobbes para no explicarle a Calvin qué es el amor?
4. ¿Crees que habla del amor o de la sexualidad?
5. ¿Qué es para ti el amor? ¿Y la sexualidad? Dibuja o escribe lo primero que se te ocurra.
6. ¿Qué es *hacer el amor*?

2.2. Situaciones para educar

Temas: educación sexual en casa

Desarrollo. Imagina que eres un padre y una madre, o dos madres, o dos padres... y escenifica estas situaciones:

1. María tiene cinco años. Un amigo más mayor de la escuela le ha enseñado una revista pornográfica. Cuando llega en casa os pregunta qué quiere decir *hacerlo* y qué es *follar*.
2. Alberto y Jaime, de seis años, tienen la puerta de la habitación cerrada. Los llamáis para merendar pero, como no os hacen caso, entráis en la habitación y los encontráis con los pantalones bajados. Vuestro hijo le está tocando el pene al amigo. ¿Qué hacéis?
3. Marcela está jugando con Carol a médicos. Solamente tienen cinco años, pero las encontráis con las bragas bajadas, mirándose y tocándose la una a la otra. ¿Qué hacéis?
4. La abuela está contando a vuestra pequeña de 6 años que los niños vienen de París y que los trae la cigüeña. ¿Qué hacéis?
5. La abuela Raquel sale con un hombre diez años más joven que ella. Esta tarde ha quedado con él y está poniéndose guapa. Vuestra hija Raquel, de 13 años, le dice a la abuela que está ridícula tan pintada y tan arreglada, y que ninguna de las abuelas de sus amigas sale todos los días para aparentar que es joven. ¿Qué hacéis?
7. A María le gusta mucho tocarse; pero hoy tenéis invitados en casa y vuestra hija, que solo tiene tres años, se está tocando la vulva en el sofá. ¿Qué hacéis?
6. Vuestros padres, Juan y Juana, ya están jubilados. Han ido a pasar las vacaciones a vuestra casa y os ayudan con el pequeño. Un día, volvéis con vuestros hijos de 4 y 15 años y pilláis a los abuelos haciendo el amor en el sofá. El mayor se parte de risa y, más tarde, le oís contarle a un amigo por teléfono: *¡Qué asco, tío, si la debe tener como una pasa!*
8. Carlos y Ana salen juntos. Tienen 16 y 15 años. Sois los padres de ella y habéis ido a una reunión que seguramente acabará tarde. Ana aprovecha para enrollarse con Carlos pero llegáis antes de hora y...
9. La directora del colegio os ha llamado y os ha explicado que vuestra pequeña (5 años) se encierra a menudo en el lavabo con un amigo y juegan a tocarse. ¿Qué hacéis?
10. En el cajón de vuestra hija Carla, de 14 años, había una caja de preservativos escondidos entre la ropa interior. La semana pasada estaba llena y ahora está medio vacía. ¿Qué hacéis?
11. En el cajón de vuestro hijo Andrés, (16 años) había una caja de preservativos entre la ropa interior. La semana pasada estaba llena y ahora está medio vacía. ¿Qué hacéis?
12. Norberto es muy amigo de vuestro Juan (12 años) y se ha quedado a dormir este fin de semana. Viernes por la noche, ya tarde, oís unos ruidos extraños. Entráis en la habitación y los pilláis masturbándose mientras miran una película pornográfica. ¿Qué hacéis?
13. Teresa, vuestra alumna de infantil, se pasa el tiempo tocándose la vulva en clase; a menudo se pone roja y no sabéis qué hacer.
14. Mireia viene corriendo a deciros que Paco y Laia están en el lavabo con los pantalones bajados y haciendo "guarradas".
15. Alberto se pasa el día tocando el culo a las niñas de su clase. Eres su maestra y dos niñas han venido a quejarse.
16. Os ha llamado la directora de la residencia donde está vuestro padre Andrés. Éste insiste en querer dormir con otra señora, que dice ser su novia, pero a la familia de ella no le parece bien y se han quejado.

Cuestiones:

1. ¿Hay muchas diferencias entre la manera de reaccionar que crees que tendrían tus padres y la tuya? ¿Por qué crees que pasa eso?
2. ¿Crees que hay diferencias en la educación sexual que se da a chicos y a chicas, pequeños y adolescentes? Si es así, explícalas e intenta averiguar por qué crees que pasa.
3. ¿Piensas que los abuelos tienen sexualidad? ¿Y los niños? ¿A partir de qué edad?

2.3. **La sexualidad a lo largo de la vida**

Temas: la sexualidad en todas las etapas de la vida

Desarrollo: Lee el texto, coméntalo y responde a las cuestiones

Útero

Se han detectado erecciones dentro del útero y a los pocos minutos del parto y lubricación vaginal y erección del clítoris en niñas recién nacidas.

0-2 años

El primer año, la sexualidad del bebé se centra en los contactos con los padres a través de caricias y abrazos. La excitación que experimentan mediante múltiples focos de sensación física se traduce a veces en respuestas sexuales (erecciones, lubricación). También son frecuentes las manifestaciones de placer con el tocamiento de los genitales.

2-4 años

Tienen gran curiosidad por su cuerpo. Conocen bien el goce sensual que les produce la estimulación genital. Hacia los 2-3 años ya se clasifican como chico o como chica. A los 3 años saben qué es de chicos y qué es de chicas, pero hasta los 5 aún creen que se puede cambiar de sexo si se cambia lo externo, por ejemplo los trajes.

4-6 años

Se consolida el conocimiento de las diferencias anatómicas entre los sexos. Empiezan los juegos sexuales sobre el propio cuerpo o con otros niños, siguiendo las pautas observadas en los adultos. Han aprendido a jugar según las reglas de los adultos y han interiorizado la moral; pero en la intimidad tienen una considerable gama de actividades realizadas con conciencia del placer erótico: masturbación, juegos sexuales hetero o homosexuales, actividades con objetos, etc.

Cuestiones:

1. Elige una de las edades anteriores y dibuja en una o dos viñetas una situación que ejemplifique cómo se vive la sexualidad en esa etapa.
2. Continúa explicando cómo crees que será la sexualidad en las edades siguientes hasta la vejez.

2.4. **La sexualidad en la calle: el vocabulario sexual**

Temas: el argot de la sexualidad. El vocabulario culto.

Desarrollo: Recoged el vocabulario sexual vulgar de la calle, distinguiendo entre palabras que hagan referencia a los hombres y a las mujeres:

- a. Partes sexuales (por ejemplo: *tetas, polla*, etc.)
- b. Actos durante las relaciones sexuales (ej.: *follar, chuparla*, etc.)
- c. Calificativos a las personas en relación a la sexualidad (ej. *maricón, cabrona*, etc.)
- d. Expresiones con partes o actividades sexuales del cuerpo (ej. *vete a tomar por el culo, que te follen*, etc.)
- e. Recoged también chistes y pintadas de los servicios u otros lugares.

Cuestiones:

1. ¿Qué partes son consideradas sexuales? ¿Son masculinas o femeninas?
2. ¿A qué actos sexuales hace referencia la mayor parte del vocabulario?
3. Marca los calificativos negativos o que sirven para insultar. ¿Pertencen a hombres o a mujeres? ¿Qué se considera positivo y negativo en el hombre? ¿Y en la mujer?

4. Escribe las palabras formales para designar todo el vocabulario que has encontrado.
5. ¿Cuándo usamos el lenguaje popular y cuando el culto? ¿Por qué? ¿Por qué crees a que se utilizan tantas palabras populares en el campo de la sexualidad?
6. ¿Cómo explicarías qué es la sexualidad según estas palabras? ¿Las expresiones dan una visión positiva? ¿Hay diferencias entre las expresiones masculinas y las femeninas?
7. Elaborad un mural con todos los conceptos encontrados.

2.5. El petting

Temas: sexualidad no coital

Desarrollo. Lee el texto siguiente y responde a las cuestiones

“*Petting* es una expresión norteamericana que viene del verbo *to pet*, que quiere decir «arrullar, acariciar». Pero *petting* quiere decir algo más que acariciar: designa una especie de juego amoroso en el que todo, salvo el coito, está permitido. El hecho de que no se llegue al coito es una frontera, un límite que los mismos protagonistas se han marcado. Aunque sobre todo se haga servir para evitar un embarazo no deseado, hay chicas que prefieren el *petting* para conservar el himen. Esto está muy extendido en algunos países, especialmente en los Estados Unidos. En cierta medida, hay *petting* en toda relación erótica. [...] Hablamos de *petting* en sentido estricto si se llega a una satisfacción completa. Limitarse al *petting* es más sensato cuando se quiere hacer el amor pero no se quieren tener hijos y no se puede o no se dispone de métodos contraceptivos (...). Puede tener otras ventajas en relación con el coito. Se aprenden más deprisa las reacciones sexuales del otro, porque se está obligado a prestar más atención. Igual que con el coito, con el *petting* se busca la satisfacción sexual de ambos. El *petting* no se aprende, sino que se practica progresivamente. Se da un beso, se acaricia y, gradualmente, se pasa a tocarse bajo la ropa, hasta que uno/a se vuelve más valiente y decidido/da; los participantes se desnudan más o menos mutuamente y con las manos empiezan de buscar las partes sexuales del otro. Un día, uno de los dos tiene un orgasmo y con eso puede haber suficiente por un tiempo. Sin embargo, poco a poco, surge o debe surgir el deseo de que el otro también tenga el orgasmo».”

Información sexual para jóvenes, de B. Claesson dentro P. Fuente (1991)

Cuestiones:

1. ¿Qué es el *petting*? ¿Es un tipo de relación exclusiva de los adolescentes? ¿Por qué?
2. ¿Qué ventajas tiene respecto de otras prácticas como el coito?
3. ¿Las relaciones de los adultos se basan siempre en el coito? ¿Por qué?

2.6. Fiesta Pet en Física o química

Temas: sexualidad no coital; presiones.

Desarrollo. Responde a las cuestiones:

1. Busca en youtube la Fiesta Pet que se organiza en la serie *Física o química* y comentala.
2. ¿Todo el mundo lo pasa bien en la fiesta? ¿Quién no? ¿Por qué?
3. Explica las situaciones donde se presiona para tener relaciones sexuales. ¿Cómo habrías actuado tú?
4. Comenta el diálogo que aparece en el post [Amor y preservativo](#) de karíci.es entre Cabano y Paula. Reproduzco el diálogo:
 - Cabano - *Joder tía, que subidón con las pastis, ¿eh?*
 - Paula - *Sí...*
 - Cabano - *Te estás portando de puta madre ¿Me la comes un rato?*
 - Paula - *¿Tienes preservativos?*

Cabano - *¿Para esto?, ¡tú flipas!; ¿qué quieres, comer goma?*

Paula - *Es que... no sé...*

Cabano - *Joder tía, con lo enrollada que parecías con Cova. ¡Dime que no estoy perdiendo el tiempo contigo! ¡Venga!*

Paula - *Pero... ¿yo te gusto?*

Cabano - *¡Mucho!*

(“Sólo es sexo”, *Física o Química* 1x2)

Tema 3: La cultura

3.1. La educación en otras culturas

Temas: la regulación cultural de la sexualidad

Desarrollo: Leed los textos y contestad a las cuestiones.

En una sociedad que no mirase mal el sexo

Cada sociedad, cada cultura, de acuerdo con su estructura económica, sus creencias, la manera propia de entender la realidad, su concepción del ser humano, etcétera, ha ido elaborando las normas de comportamiento para su gente, las leyes de obligado cumplimiento, los castigos para los que se desvían del comportamiento aceptado, teniendo en cuenta la propia tradición y las costumbres más arraigadas. Desde esta perspectiva, las formas de expresión de la sexualidad se encuentran íntimamente relacionadas con la organización global de la sociedad. [...]

He elegido dos cuestiones que considero de un alto valor indicativo de las actitudes delante del sexo: el trato que recibe la homosexualidad, y la libertad o represión de la sexualidad de la infancia y la juventud. [...]

En un estudio de setenta-seis sociedades diferentes de la nuestra, encontramos que en más del sesenta por ciento de éstas las actividades homosexuales son consideradas normales y aceptadas socialmente.

En algunas sociedades, los hombres homosexuales son considerados por la comunidad poderosos brujos, tienen una posición de poder y un prestigio considerable, porque la comunidad considera que han estado transformados por un poder sobrenatural. Pueden convertirse en *esposa de* otro hombre, el cual puede tener otra esposa mujer, al mismo tiempo que el brujo puede mantener una amante femenina (*xukxees* de Siberia). Una situación semejante se produce entre los *koniag*, donde los homosexuales van vestidos como las mujeres y se casan con los hombres más importantes de la comunidad. [...]

En unas pocas sociedades, las prácticas homosexuales son realizadas por la totalidad de los hombres. Así, entre los *siwans* de África todos los hombres, adultos y jóvenes, se divierten con el coito anal. Los hombres que no entran en estas actividades son considerados *extraños*. Los hombres importantes dejan sus hijos unos a otros y comentan sus conquistas masculinas tan abiertamente como las femeninas. Se considera completamente normal que igual los casados como los solteros tengan actividades homosexuales y heterosexuales.

Todos los solteros *keraki* de Nueva Guinea practican el coito anal. Durante los rituales de iniciación a la vida adulta, los jóvenes son sodomizados por los adultos, que consideran necesaria esta práctica para fortalecerlos. Durante un año harán el papel pasivo en la relación, después pasarán todo el tiempo de solteros en el papel activo con los jóvenes iniciados. Estas prácticas, aunque se consideran normales y son plenamente aceptadas, se mantienen en secreto de las mujeres. Los *kiwai* tienen costumbres muy semejantes a los de los *keraki*.

En otras sociedades no es tan frecuente el coito anal. Las actividades homosexuales se limitan a la masturbación mutua. Entre los indios *crow*, por ejemplo, son bastante comunes los contactos bucogenitales. [...]

La mayoría de las sociedades ignoran la homosexualidad femenina o lesbianismo, tal como pasa en la nuestra. [...] En el estudio de 76 sociedades que me sirve de referencia, solo se ha obtenido información de la existencia de lesbianismo en diecisiete pueblos. Así, entre las *aranda* de Australia es habitual acariciarse el clítoris mutuamente. Prácticas de lesbianismo se dan también entre las mujeres aymara, *azande*, *chiricahues*, *chuckee*, *crow*, *dahomeyanas*, haitianas, *manus*, *mbumdu*, *nama*, *ojibwa*, *quinault*, samoanes, *sanpoil*, *tswana* y *yuma*. Sin embargo, la situación de subordinación de las mujeres comporta que estas prácticas no tengan la misma consideración social, de prestigio, que tienen las de los hombres en algunas sociedades que he comentado.

Xambó, Rafa: *Sexualidad provisional*, El Grill, 1988, (pàg.139-142)

Cuestiones:

1. ¿Cómo se considera la homosexualidad en la mayoría de culturas que cita Xambó?
2. ¿Qué opinas de las diferencias entre las prácticas homosexuales femeninas y las masculinas?
3. Escenificad una discusión entre un *Keraki* y una persona de nuestra cultura sobre las prácticas sexuales consideradas normales.

La sexualidad en la infancia y en la adolescencia

Por lo que respecta al tratamiento que dan los adultos al comportamiento sexual de la infancia y la juventud, ha que primeramente distinguir tres tipos de sociedades. Así, habrá sociedades restrictivas en las que los adultos prohíben cualquier manifestación de la sexualidad infantil y juvenil -de todos modos, conviene tener presente que siempre hay una considerable distancia entre las pautas del código moral aceptado y el comportamiento sexual real. Los castigos son el recurso más utilizado para mantener las restricciones, cuando el comportamiento, a pesar de las advertencias en el sentido de lo que no se debe hacer, vulnera las normas imperantes. [...]

No hay una frontera clara entre las sociedades restrictivas y las semirestrictivas. En ambas persiste una concepción negativa de la expresión sexual entre la juventud. El único elemento para considerar una sociedad como restrictiva o semirestrictiva es la actitud más o menos dura en los castigos para los que no observan las normas de comportamiento. Es decir, las sociedades semirestrictivas, a pesar de las prohibiciones, son más suaves con los transgresores. En estas sociedades se puede ignorar la ley siempre que se haga con discreción. [...]

La mayoría de sociedades estudiadas, diferentes a la nuestra, se comportan de una manera tolerante hacia las manifestaciones sexuales durante el período de infancia y juventud. Por eso se las denomina sociedades permisivas.

Niñas y niños, chicos y chicas, pueden expresar libremente su sexualidad, integrarla en los juegos infantiles y juveniles, imitar el comportamiento sexual de los adultos.

Acariciarse los genitales forma parte de los movimientos exploratorios de las manos con los que los pequeños empiezan a conocer su cuerpo. Si los adultos no ponen impedimentos, las caricias se convertirán en una práctica ocasional. Cuando empiecen a caminar y a relacionarse con otros, estas caricias con otras personas del mismo sexo o del otro serán una forma más de jugar.

Los adultos participan activamente en la estimulación sexual de niños y jóvenes en unas pocas sociedades tolerantes. Por ejemplo, los *hopi* y los *sirions* masturban a sus hijos con cierta frecuencia. En otros (*kazak*), el autoerotismo de los niños es considerado una práctica normal.

Entre los *pukapukans* de Polinesia, chicos y chicas se masturban de manera libre y abierta en público. Los niños *seniang* simulan el coito delante de los adultos sin ser reprimidos; en Tikopia, niños y niñas se acarician los genitales con las manos sin ser castigados por este comportamiento.

La mayoría de las sociedades tolerantes también permiten a niñas y niños que observen la conducta sexual de los adultos y que participen en las discusiones sobre cuestiones sexuales.

Los *chewa* de África creen que, si los niños no empiezan pronto a ejercitarse sexualmente, nunca serán capaces de tener hijos. Así, con la absoluta aprobación de los padres, construyen pequeñas cabañas a una cierta distancia de la aldea y juegan a ser marido y mujer. Hay intercambios periódicos de parejas hasta que, bien entrada la adolescencia, contraen matrimonio.

Entre los *ifugaos* de Filipinas es habitual que cada niño duerma con una niña cada noche. El único control a la libertad sexual es el que imponen las mismas niñas. Así, es habitual que una niña se niegue a acostarse muchas veces con el mismo niño, si ella no se encuentra preparada para el matrimonio. Los padres animan a los hijos para que empiecen pronto las actividades sexuales y, incluso, un padre puede avergonzarse a su hijo si no se muestra bien dispuesto para la actividad sexual. Si se produce el embarazo, alguno de los amantes de la chica se deberá casar.

Los jóvenes *trobíandeses* pueden retirarse a la selva, en la cabaña de los solteros, o a cualquiera otro lugar adecuado, y darse a juegos sexuales prolongados con plena aprobación de los padres. No se consuma ningún matrimonio en esta sociedad sin un largo período de intimidad sexual en el que son puestas a prueba la sinceridad del afecto y la compatibilidad sexual.

Rafa Xambó. OP. Cit.

Cuestiones:

1. ¿Cuántos tipos de sociedades distingue el autor? ¿Cómo se ve la sexualidad infantil y juvenil en cada tipo de sociedad.
2. ¿De qué tipo es nuestra sociedad? Arguméntalo con ejemplos. ¿Te gusta como es nuestra sociedad o preferirías a que fuera más permisiva? Explica por qué.
3. ¿Qué prácticas te parecen bien y cuáles mal de las sociedades permisivas? ¿Por qué?
4. Explica las consecuencias en la manera de comportarse de las personas en un tipo u otro de sociedad.

3.2. El no placer en otras culturas

Temas: la ablación del clítoris.

Desarrollo: lee el texto y contesta a las cuestiones

Sentí el sonido que hacía aquella hoja. Es como si te amputaran un brazo

Waris significa flor del desierto. Waris Dirie, 31 años, modelo somalí, considerada como una de las mujeres más bellas del planeta, es embajadora especial de las Naciones Unidas en la campaña contra la mutilación genital femenina, una terrible experiencia que sufrió a los cinco años. La curandera que la intervino acabó con la vida de su hermana y la de dos de sus primas.

Dirie es una de las pocas mujeres famosas que ha relatado sin embudos ni complejos lo que fue para ella la extirpación clítoris: 'no hay forma humana de explicar lo que sientes. Es como si alguien te rebanara la pierna o te amputara un brazo, excepto que esa es la parte más sensible de tu cuerpo. Sentí el sonido que hacía aquella hoja mientras se movía de un lado a otro cortando la piel. Cuando lo recuerdo, la verdad es que no puedo creer que me pasara a mí. Es como si estuviera hablando de algo que le ha sucedido a otra persona.

A los 12 años su padre, un nómada, quiso venderla a un mercader por un puñado de camellos. La niña huyó con la ayuda de su madre y consiguió llegar hasta la casa de unos

familiares en Mogadiscio (Somalia). De allí saltó a Londres donde un fotógrafo de moda la descubrió enfundada en un uniforme de la cadena McDonald's.

La fama y el dinero no le han borrado de su mente la mutilación a que fue sometida, a pesar de que intentó una reconstrucción quirúrgica en la capital del Reino Unido. Waris Dirie, autora del libro *Flor del desierto*, traducido a 14 idiomas, en España editado por Planeta, reconoce que 'huí del sexo durante años hasta que conseguí formar una familia con un músico de jazz. [...]' *El País*, 6 de mayo de 2001

Cuestiones:

1. ¿Qué razón crees que hay para practicar estos castigos? ¿Habías sentido hablar de ello?
2. ¿Qué piensan, los que realizan estas prácticas o las apoyan, sobre el placer de las mujeres?
3. ¿Cuál lugar ocupan las mujeres en las sociedades donde se producen las mutilaciones? ¿Pasa lo mismo con los hombres?
4. ¿Qué piensa nuestra religión del placer? ¿Y de las mujeres? Compáralo con las culturas anteriores.
5. Cuando a una mujer se le dice "puta" porque es demasiado activa sexualmente, ¿qué significa? Tiene algo que ver con la negación del placer de que se hablaba antes?

3.3. La ocultación de la sexualidad

Temas: la educación sexual: recortes

Desarrollo: lee el texto y contesta a las cuestiones

"Hace muchos años había un castillo enclavado en un valle tan rico que siempre estaba lleno de margaritas blancas. En cualquier época del año las casas de la gente lucían llenas de jarrones con flores; las mujeres y los hombres, los niños y las niñas, grandes y pequeños, se hacían collares o se las enganchaban a la ropa. Al rey, sin embargo, le gustaba cuidar de su propio jardín de flores: las tenía plantadas en rectas hileras, nunca las recogía para gozar de ellas dentro de palacio y no dejaba que nadie, ni su hijo ni su hija amados, tocaran ni una sola de las flores que cultivaba. Un día, el rey decidió que era la hora de que los hijos se casaran y quiso regalarle una margarita a cada uno para que se la llevaran a las parejas elegidas. Los dos se sorprendieron, porque a pesar de que el campo estaba lleno y, a escondidas, habrían podido gozar de todas las flores que hubieran querido sin que se percatara, nunca habían tenido en sus manos ninguna margarita. Así es que los dos hijos del rey se fueron corriendo muy contentos a enseñar el regalo. El chico, como no podía montar a caballo con la flor en la mano, se la puso en un bolsillo, pero de camino encontró a unos amigos y estuvo una rato jugando con ellos; cuando por fin llegó para regalarla a la chica que amaba, la flor estaba toda deshecha. La hermana, en cambio, se había ido paseando, pero a cada paso arrancaba un pétalo de la margarita mientras preguntaba: me quiere... no me quiere..., me quiere... Y cuando llegó al lado del chico amado y quiso darle la margarita, ya no le quedaba flor."

Cuestiones:

1. ¿Por qué crees que el rey no dejaba que sus hijos tocaran las flores?
2. ¿Por qué los hijos del rey estropean la flor que les regala su padre?
3. ¿Qué crees que representa la flor?

3.4. Los recortes a la sexualidad

Temas: la regulación y el control social de la sexualidad

Desarrollo: lee el texto siguiente y responde a las cuestiones

“Nuestra cultura, en los momentos más represivos, ha llegado a plantear y a dar una interpretación de la sexualidad en que ésta quedaba reducida a:

La procreación. Toda actividad no orientada a la procreación es inadecuada.

La genitalidad. Las actividades sexuales no coitales son consideradas actividades menores o preliminares, es decir, una preparación para el coito.

Los varones. Las mujeres no tienen o no deben tener deseos ni placer.

Los adultos. Los niños no tienen o no deben tener intereses sexuales y los ancianos no deben estar motivados por la sexualidad.

Las personas “normales”. Los minusválidos físicos y psíquicos no deben permitirse conductas sexuales.

La heterosexualidad. La homosexualidad es considerada una conducta desviada y las prácticas que se le asocian, como la penetración anal, se consideran degradantes.

El matrimonio o la pareja. Las relaciones prematrimoniales y de las personas que no estuvieran casadas son objeto de discriminación legal.

Félix López: *La vida sexual del adolescente*. EVD, 1999

Cuestiones:

1. ¿Cuál es el recorte más fuerte en nuestra sociedad? ¿Y el menos? Argúmentalo.
2. ¿Cuál de estos recortes ha podido influir más en tu forma de entender la sexualidad?
3. ¿Crees que podemos hacer algo para superarlos? ¿Qué?

Tema 4: El cuerpo

4.1. La salud de los chicos

Temas: salud y masculinidad

Cuestiones:

1. ¿Qué relación tienen las chicas con su cuerpo? ¿Y con sus genitales? ¿Y los chicos?
2. ¿Qué tipo de mensajes reciben los chicos y las chicas sobre su cuerpo y sus genitales del entorno (amigos, familia, medios de comunicación...)? ¿Qué consideración social tienen los genitales de unos y de otras?
3. Haced un dibujo esquemático de los genitales masculinos y femeninos. ¿Es difícil?
4. ¿Se perciben los genitales masculinos como problemáticos? ¿Y los femeninos? ¿Habías leído las recomendaciones siguientes?

Autoexamen testicular

Usted debería familiarizarse con la forma que tienen sus testículos normalmente y cómo los siente al tacto. De este modo, tendrá más probabilidades de advertir cualquier cambio.

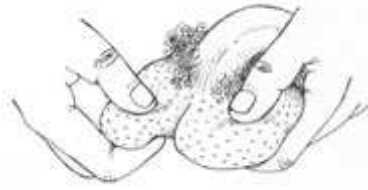
El mejor momento para un autoexamen de testículos es después de hacerse una ducha o baño con agua caliente, cuando el tejido del escroto está relajado y cuelga con más flacidez.



1. Mueva el pene hacia un costado para mirarse los testículos en el espejo. Fíjese para detectar la presencia de hinchazón o nódulos. Asegúrese de que cada testículo tenga aproximadamente el mismo tamaño que el otro. Es normal que uno sea levemente más grande que el otro.

2. Sostenga el testículo poniendo los dedos índice y medio por debajo y el pulgar por encima. Generalmente, el testículo tiene forma oval, y es suave y firme.

- Revísese para detectar si tiene nódulos moviendo el testículo suavemente entre el pulgar y los dedos. Verifique si hay algún cambio en el tamaño o la forma, o si lo siente diferente al tacto.
- Revise el epidídimo: conducto blando y espiralado donde madura el esperma y que se extiende por encima y detrás de cada testículo. Es posible que tenga una textura más nodular que el testículo.
- Palpe el conducto denominado conducto deferente que sale del epidídimo y tiene forma de spaghetti. Debería tener la textura de un cordón suave.



Si conoce bien la textura de todas estas partes, tendrá más probabilidades de no confundirlas con nódulos cancerosos.

3. Repita el examen en el otro testículo.

Los problemas de salud propios de los varones

Tiene 53 años, es funcionario y no recuerda cuando fue la última vez que se hizo una revisión médica. “Principalmente por miedo a la exploración”, afirma. Como él piensan muchos otros españoles que se muestran reticentes a visitar la consulta del urólogo, a pesar de que los especialistas recomiendan acudir a partir de los 50. “El miedo a la exploración es un mito, pero también una realidad, en especial cuando se trata de revisar la próstata”, asegura el urólogo Luis López-Fando, del Hospital Ramón y Cajal. “Nadie quiere hacerse el tacto rectal. Pero ya no se revisa como antes, hemos cambiado y los urólogos jóvenes preferimos el decúbito supino, de manera que el paciente te ve y se favorece, además, la relación médico-paciente”.

[...] Precisamente el cáncer de testículos es el más frecuente del adulto joven. Cada año se producen de 3 a 6 nuevos casos por cada 100.000 hombres. Si es detectado precozmente, puede ser una enfermedad con muchísimas posibilidades de curación. “Por eso es muy importante enseñar a los niños y a los jóvenes a realizarse autoexploraciones para detectar pronto cualquier anomalía, porque puede haber patologías benignas, pero no siempre es así” apunta el doctor López-Fando.

[...] Los expertos dicen que uno de cada seis hombres será diagnosticado de cáncer de próstata a lo largo de su vida, pero solamente uno de cada 32 morirá por esta enfermedad. En España hay una incidencia de unos 30 casos nuevos al año por cada 100.000 habitantes, y se estima que aumentará un 50% en los próximos 50 años. Al tratarse de una patología que no presenta síntomas iniciales, los urólogos recomiendan un diagnóstico precoz e insisten en la necesidad de realizar controles médicos rutinarios a partir de los 50 años.

Revista Muface (diciembre-febrero 2008-09)

4.2. Los genitales

Temas: la relación y el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades erógenas

Cuestiones: Señala las partes del dibujo y comenta los textos.

Los genitales misteriosos

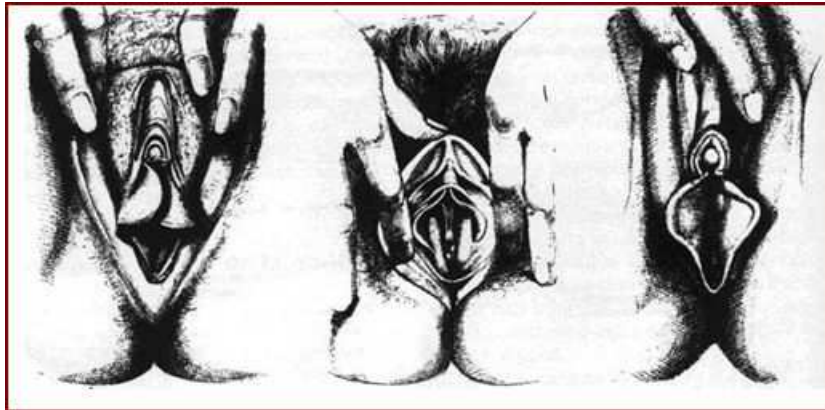
Hasta el siglo XVII, los genitales femeninos no recibieron ningún nombre, y eran considerados como la parte inversa del pene; es decir, como si las mujeres tuvieran un pene, pero hacia dentro.

Cuando *descubrieron* el clítoris, dijeron que era un pene atrofiado, y se desmontaron sus teorías: ¿cómo podía ser que las mujeres tuvieran un pene dentro (la vagina) y un pene

fuera (el clítoris)? Muchos estudios de la época afirmaban que el clítoris era un órgano superfluo y patológico, es decir, una enfermedad.

En los siglos XVIII, XIX y el principio del XX, aparecía terminología sobre los genitales femeninos, pero casi exclusivamente de las partes que intervenían en la reproducción, no en el placer. Fue bien entrado el siglo XX cuando la ciencia sexológica ya se ocupó, por fin, de las cualidades erógenas, de excitación y placer, de los genitales externos femeninos.

R. Sanchis y E. Senabre, *¿Qué tengo aquí bajo?*, Bullent



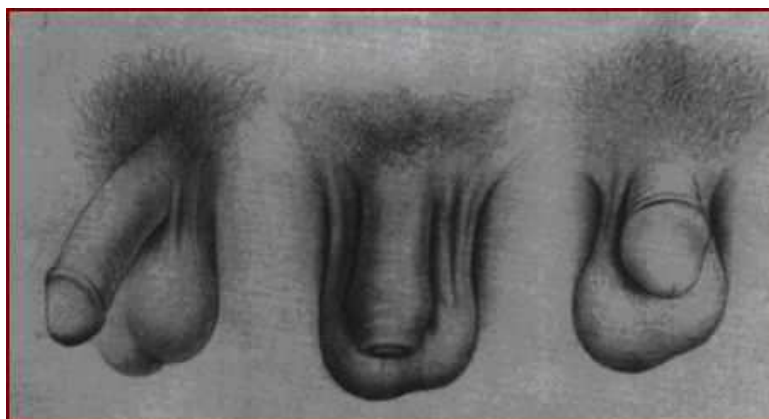
El clítoris

Constituye una singularidad anatómica de excepción, ya que es el único órgano del aparato genital de la mujer o del varón con una única función conocida: concentrar y acumular sensaciones sexuales y placer erótico.

A menudo se considera el clítoris como un pene en pequeño, pero ésta es una apreciación discriminatoria para la mujer y además errónea. El clítoris no posee función reproductora ni urinaria, y, normalmente, cuando se le estimula, no se alarga como el pene, aunque el flujo de sangre lo hace más grande. No obstante, desde el punto de vista embriológico, el clítoris y el pene derivan de los mismos tejidos.

Másters, Johson y Kolodny, (1995): *Enciclopedia de la sexualidad*, Vol. 1.

2. Señala las partes del dibujo y comenta el texto.



El erotismo masculino oculto

Según mis investigaciones, la cuarta parte de los hombres incluye alguna vez la penetración anal en su masturbación, y otra cuarta parte emplea alguna vez la estimulación

anal externa. Como dice un hombre: “A veces introduzco uno o dos dedos de la mano izquierda en el recto y los muevo dentro mientras me acaricio el pene con la mano derecha. Muevo los dedos hacia la parte de delante del cuerpo, porque es donde más placer siento. El orgasmo, brutal e intenso, se centra en la parte de mi cuerpo donde se mueven los dedos. [...]”.

Pocos hombres se dejan penetrar por una mujer durante el sexo. La penetración y la estimulación anal son un aspecto importante al que la literatura de la investigación sexual casi no presta atención. Y en cambio, es una posibilidad que tienen los hombres de tener una experiencia totalmente distinta, como describe el siguiente hombre: “Nunca había entendido verdaderamente cómo era posible que una mujer dejara que el hombre la penetrara hasta que me penetraron a mí. Me gustó la sensación. Es una experiencia y una sensación que la mayoría de hombres no tienen nunca. Ser penetrado es muy distinto a penetrar. Y ahora comprendo que también sirve para los aspectos no sexuales de la vida. Dejar que alguien entre en tu vida, tu corazón, tus miembros y deseo, es una calidad que las mujeres tienen mucho más desarrollada. Mi miedo a dejar entrar es como un miedo al amor”.

Algunos hombres disfrutan cuando una mujer les penetra el ano con el dedo: “Cuando mi chica me hace una felación o está encima de mí durante el coito, me pone el dedo en el recto, y hace movimientos giratorios. Me vuelve loco. Nunca pensé que se lo contaría a nadie.”[...]

“Es un acto que implica a mi cuerpo y que permito a muy pocos. Es mi forma de mostrar confianza total y unidad con el amante, y una ocasión de disfrutar la sensación de pasividad total y lo que la sociedad llama feminidad. Es esa sensación de virilidad y de feminidad combinada, lo que me hace sentirme completo.”

Según mis investigaciones, la mayoría de los hombres no quieren que los penetren, ni física ni emocionalmente; sin embargo, sí que quieren. Igual que en el amor y el matrimonio, los hombres creen que serán más felices si dominan la relación, si la controlan, en lugar de arriesgarse a tener una relación más equitativa, de dar y recibir. En el sexo tradicional, los hombres dicen que quieren penetrar a la otra persona, empujar, estar al mando y decidir que el objetivo del sexo es su orgasmo; pero al mismo tiempo desean lo contrario, perder el control, dejarse dominar por la otra persona. Controlar, sea en el sexo o en una relación, es aburrido a largo plazo. La mayoría de los hombres desean un contacto más íntimo, sentir más, y no solamente dominar, sino ser penetrados y dominados. ¿Cuántos se permiten intentarlo?

Shere Hite. EPS. 17.08.02

Cuestiones:

1. La próstata, normalmente descrita como una parte del aparato urinario masculino, es en realidad un órgano sexual y una fuente importante de placer porque la recorren multitud de vasos sanguíneos y de terminaciones nerviosas. Y la manera de acceder es a través de la penetración anal. ¿Habéis oído hablar del punto G masculino?
2. ¿Crees que el erotismo masculino está desarrollado? Si la respuesta es negativa, ¿Qué podría hacerse para cambiar la situación?

4.3. Placer y coitocentrismo

Temas: coitocentrismo.

Cuestiones:

1. Comenta el texto. Relacionalo con primera relación coital entre Ruth y Gorka en *FoQ*:

La sexualidad de las chicas adolescentes

“En cuanto a la sexualidad, las chicas se inician muy temprano y con mucho desconocimiento, casi tanto como tuvieron sus abuelas la noche de bodas. La única y enorme diferencia es que ellas han visto numerosas veces los órganos genitales masculinos y femeninos y la mecánica de acoplamiento de los mismos, así como las escenas de cama de películas y teleseries, que les muestran las posturas y unos grititos femeninos que se supone

salen del mismo sexo, como si se tocara un resorte. Todo ello visto sin experiencia de vida es fácil interpretarlo como automático, como universal, como algo en lo que las personas no intervenimos con nuestra mente sexual y nuestro cuerpo sensual, simplemente ocurre a todo el mundo que <lo haga>. El sexo y la relación sexual propiamente dicha, se figura e imagina, casi en exclusiva, como genitalidad heterosexual rápida y placentera.

Ahora se sabe que la insatisfacción sexual de la gente joven es muy alta y la de las chicas dobla a la de los chicos. Es una pena que en un tiempo en que las chicas podrían tener relaciones sexuales con bastante libertad y bastante poco control adulto, no puedan a un tiempo disfrutar de una satisfacción proveniente del conocimiento del propio cuerpo y del propio deseo. Los intercambios heterosexuales, esporádicos y continuados, están aún plagados de deseos y exigencias masculinas urgentes que exigen la penetración como casi única fuente de placer. Algunas adolescentes comentan que no se enteran, que no les gusta, que no saben lo que les gustaría, que lo hacen porque ellos insisten y amenazan con irse con otras, llamándolas estrechas.

Casi ninguna tiene <permiso> para disfrutar de su cuerpo, de su vida, de ella misma, antes de intercambiar o de compartir con los varones de sus sueños estas maravillas propias. La mayoría de las chicas que logra obtener satisfacción en sus relaciones heterosexuales lo logra muchos años más tarde de su primera vez. Mientras tanto controlan mal sus sensaciones e identifican y expresan con dificultad sus deseos y apetencias. No se consigue definir y legitimar una sexualidad mujeril propia y no centrada en el falo como faro único del deseo y del placer compartido.

Las pocas que escapan de esa especie de pasividad son todavía calificadas como guarras, zorras, putas, etc. Las chicas que manifiestan su deseo sexual son duramente criticadas y bastante temidas por los propios varones. Ellos aún mantienen interiorizado el mandato patriarcal de tener la iniciativa y de poder convertir vírgenes en mujeres, enseñándoles los placeres de la vida.

[...] Lo que sí es frecuente es que las chicas sigan teniendo fantasías de amor romántico con príncipes azules enfundados en cueros, disfrazados de motoristas musculosos, como el máximo de sus pretensiones. <Por amor> serían y serán capaces de posponer gran parte de sus proyectos.”

Elena Simón, *Hijas de la igualdad, herederas de injusticias*, Narcea, 2008

4.4. Deseos y masculinidades

Temas: el deseo masculino; masculinidad y rendimiento

Desarrollo. Comenta los textos:

Deseo e impulso sexual

[...] Cuando se usa la expresión “el deseo”, se sigue asociando con impulso sexual y se establece inmediatamente una equivalencia con la sexualidad masculina. Como entonces, poco o nada hay sobre las mujeres, y siguiendo a Aristóteles, se sigue pensando: «la hembra en tanto hembra, es un elemento pasivo y el macho en tanto macho, un elemento activo». Desde entonces se considera que las mujeres no poseen un impulso sexual propiamente dicho y que sus sentimientos sexuales son de carácter más difuso y sutil. El impulso masculino, en cambio, siempre se ha descrito de manera explícita y con adjetivos reservados para describir los fuegos artificiales del final de las ferias y verbenas. Es explosivo y se le compara con una bomba de relojería con una mecha muy corta, con un fuego incontrolable o con el disparo de un cartucho de dinamita. Además se piensa que es un instinto autónomo que escapa al autocontrol y está siempre impulsado hacia la búsqueda de una descarga.

[...] Para los psicólogos de aquella época (mediados del siglo XX), el deseo es algo tan arrollador que dirige las acciones del hombre, se sitúa fuera del alcance de su control y requiere siempre un objeto adecuado para su satisfacción. Bajo la forma de objeto queda definido el papel de la mujer.

No todos pensaban así. Kinsey fue uno de los primeros sexólogos que vio en el deseo sexual una conducta aprendida y no un instinto incontrolable. [...] Para Kinsey las primeras vivencias definitivas del impulso sexual aprendido y plenamente desarrollado tienen lugar en la adolescencia, época en la cual es más breve el lapso que separa la estimulación sexual de la respuesta. A partir de los mitos culturales, los chicos aprenden muy pronto que: 1) ese impulso debe ser satisfecho, puesto que es imposible refrenarlo, y 2) tienen el derecho implícito a utilizar a las chicas y mujeres como objeto para su satisfacción. Con este aprendizaje, después, a medida que se van haciendo hombres y comienzan a experimentar con su sexualidad, libres de trabas y responsabilidades, van integrando ese modo de conducta que se convertirá, sin modificaciones, en la base del poder sexual masculino adulto.

También Masters y Johnson, como resultado de sus estudios sobre la eyaculación precoz, sugirieron que ese impulso aparentemente incontrolable es, de hecho, algo aprendido.

El deseo sexual aprendido del joven adolescente, impulsivo e incontrolable, se convierte para muchos hombres en la pauta de su comportamiento sexual adulto, con una sexualidad que no ha evolucionado más allá de las formas desarrolladas a los 12, 13, 14 años, lo que constituye un caso de *desarrollo sexual interrumpido o retardado*. [...]

Las ideas generales sobre el deseo o el impulso sexual masculino han variado poco y se mantienen vigentes en la actualidad. Mientras que los chicos adolescentes adquieren la noción de su poder a través de la experiencia social de su impulso sexual, las chicas aprenden que el poder sexual tiene su sede en el hombre. La importancia que se concede al impulso sexual masculino en la socialización, tanto de las chicas como de los chicos, hace de la entrada en la adolescencia la primera fase de la identificación masculina en la vida.

Aunque las niñas pueden descubrir que se valora más a los hombres —lo que éstos hacen, piensan, son— que a las mujeres, para la mayoría de ellas la primera experiencia dramática la tendrán en la adolescencia, cuando tienen que aprender y hacerse responsables del impulso aparentemente incontrolable de los chicos. Cuando la chica empieza a tener conciencia de sus propios sentimientos sexuales, cada vez más intensos, aprende a interpretarlos, fundamentalmente, en el contexto del deseo sexual de los chicos. Bajo los dictados de la norma que impone la heterosexualidad obligatoria, la chica da la espalda a la que hasta entonces había sido su relación preferente hacia sus amigas. Con ello, la propia identidad personal de la chica pasa a ocupar un lugar secundario y se inicia así la identificación masculina. [...]

Con el sudor de la frente

En el extremo opuesto, en la actualidad, otros hombres han aprendido a “preocuparse” porque sus parejas tengan un orgasmo y son críticos consigo mismo si la respuesta de su pareja no es satisfactoria. Pero, incluso, en estos casos también vuelven a aparecer los conocidos temas del poder y los resultados:

«Mientras antes los hombres se mostraban indiferentes a los orgasmos femeninos, ahora muchos manifiestan un empeño excesivo en conseguirlos. Para algunos, el hecho de que su pareja no llegue al orgasmo constituye una afrenta a su masculinidad y son capaces de insistir durante toda la noche con la esperanza de generar el ardor de la pasión con, de nuevo, el sudor de su frente.» (Beyond the Male Myth. 1975)

Todo un hombre

[...] La actividad sexual masculina se relaciona con el papel genérico atribuido al hombre, que le obliga a comportarse “como un hombre” durante el coito y se configura en las siguientes creencias sexuales que sustentan la mayoría de los hombres:

1. Sus necesidades sexuales y su órgano sexual son simples, a diferencia de lo que les sucede a las mujeres.
2. La mayoría de los hombres están dispuestos, deseosos y preparados para todo el sexo que puedan conseguir.
3. Las experiencias sexuales de la mayoría de hombres se aproximan a un éxtasis explosivo.
4. El hombre se siente en la necesidad de enseñar y dirigir a su pareja hacia el placer y los orgasmos.
5. La proeza sexual es un asunto importante que requiere concentración y donde no hay lugar para la experimentación, el juego o lo imprevisible.
6. Las mujeres prefieren el coito, en especial el “fuerte”, a otro tipo de actividades sexuales.
7. Todo acto sexual realmente bueno y normal debe terminar con el coito.
8. Cualquier contacto físico estimulante por parte de la pareja, se interpreta como una invitación al coito.
9. Es responsabilidad del hombre satisfacer tanto a su pareja como a sí mismo.
10. Las proezas sexuales nunca son definitivas y necesitan ser reconocidas continuamente por la pareja.

Se deduce que el hombre necesita autoafirmar su virilidad mediante una erección, con lo que en él se confunde deseo con impulso y excitación sexual, capacidad de procrear, fuerza sexual y potencia. En este concepto de virilidad no hay lugar para la emoción, la comunicación, la experiencia del conjunto del cuerpo, el compromiso, los sentimientos acerca de otros cuerpos, ni el envejecimiento.

Nuevos hombres

En efecto, los hombres que han comenzado a cuestionarse los criterios de actuación que les enseñaron, señalan que la satisfacción sexual masculina no tiene que ir necesariamente ligada a la erección y puede ser, por el contrario, una sensación más difusa, sin sentir la necesidad de traducir su impulso sexual en acciones de ese poder. Son hombres que desean ser deseados y receptores del encuentro sexual. Quieren saber que otra persona desea realmente hacerles el amor. Saber que las mujeres también desean a los hombres, desean leerlos en su interior, conocerlos para desvestirlos y desnudarlos de su rictus de lucha continua y del papel de eterno cazador.

[...] Cuando la mujer abandona su papel pasivo, el hombre se libera de sentirse el único responsable del éxito en la relación sexual. Cuando ella percibe la unión en “igualdad”, si alcanzan el éxito o el fracaso juntos, no habrá un único responsable. Cuanto más se valore una mujer como persona, tanto más eficaz será para establecer una relación de igualdad con el hombre. Ninguna mujer podrá emanciparse sexualmente, si antes no se ha emancipado a nivel personal. Y ningún hombre aceptará la iniciativa de la mujer de manera feliz, si antes no ha logrado reconocer a su pareja como una persona de su misma categoría.

José María Bedoya Bergua <http://vocesdehombres.wordpress.com/>

4.5. Androcentrismo

Temas: sexismo, androcentrismo y masculinidad

Desarrollo. Comenta los textos:

El androcentrismo cultural. AHIGE

/.../ El androcentrismo consiste en considerar al ser humano de sexo masculino como el centro del universo, como la medida de todas las cosas, como el único observador válido de cuanto sucede en nuestro mundo, como el único capaz de dictar leyes, de imponer la justicia,

de gobernar el mundo. Es precisamente esta mitad de la humanidad la que posee la fuerza (los ejércitos, la policía), domina los medios de comunicación de masas, posee el poder legislativo, gobierna la sociedad, tiene en sus manos los principales medios de producción y es el dueño y señor de la técnica y de la ciencia. /.../

El pensamiento androcéntrico es, en realidad, un tipo de pensamiento muy elemental, que, curiosamente, puede coexistir al lado de otro mucho más elaborado, como es el pensamiento científico, al que contamina y en el que introduce graves deformaciones. /.../

La discriminación de la mujer, las características negativas que se le han querido atribuir, se han apoyado en concepciones científicas influidas por prejuicios ideológicos de los que no está exenta la ciencia actual. La ciencia no sólo se puede equivocar sino que se equivoca, enuncia verdades provisionales que se rectifican con el paso del tiempo y si esta rectificación no se produce es que estamos hablando de creencias dogmáticas que están en las antípodas de la ciencia. La ciencia, como la inteligencia, no es lo que nos conduce a la verdad sino simplemente lo que nos permite elaborar modelos y explicaciones de los fenómenos que ocurren a nuestro alrededor y en nosotros mismos. /.../

El androcentrismo cultural se observa en nuestra herencia de las culturas antiguas (Grecia, Roma, el mundo hebreo, etc.) consideraron siempre a la mujer como un ser inferior. El Antiguo Testamento sostenía que las mujeres eran por naturaleza dependientes e inferiores a los hombres. Con el paso del tiempo, estas premisas adquirieron el poder de los axiomas: parecían naturales, inevitables y, en algunos casos, expresadas por Dios. Cada una de estas culturas argumentó que el cuerpo físico de la mujer (su menstruación, su útero, su capacidad para dar a luz) la excluía por definición de la guerra, la ley, el gobierno y buena parte de la religión, para ser confinadas y resguardadas a la esfera del hogar.

“El varón es por naturaleza superior y la mujer inferior, y uno domina y el otro es dominado”, declara el filósofo griego Aristóteles en el siglo IV antes de Cristo. Esta desigualdad era, según Aristóteles, permanente, debido a la dificultad de discernimiento de las mujeres, que carecen de autoridad, como la de un niño. Adaptado por pensadores cristianos posteriores, traducido e interpretado por San Agustín, Aristóteles continuó siendo una autoridad en Europa hasta el S.XVI. Muchas de sus teorías sobre la naturaleza del hombre, el conocimiento, la verdad, etc. las ha difundido la iglesia hasta hace muy poco, a través de los escritos de San Agustín y Sto. Tomás de Aquino, y actualmente siguen quedando prendidas en el saber popular.

/.../ Textos científicos y médicos, griegos y romanos, suelen describir la menstruación como una impureza periódica que las vuelve contaminantes, debido a un proceso natural que no puede ser controlado. Esto contribuyó de modo inevitable a la idea de que las mujeres son inferiores, por naturaleza, a los hombres. Los médicos varones, cuyos escritos forman el influyente Corpus Hipocrático (Grecia, S. IV a. C.), describen el menstuo como sangre que podía vagar a través del cuerpo y causar la tuberculosis si entraba en los pulmones. A la sangre menstrual se le atribuía todo tipo de poderes sobrenaturales. Aristóteles escribió que una mujer menstruante podía convertir un espejo limpio en sanguinolento como una nube, pues la sangre pasaba a través de sus ojos hasta la superficie del espejo. Aristóteles creía que las mujeres tenían menos dientes que los hombres, y estos flagrantes errores en la obra de un observador, por lo general, riguroso indicaban que los prejuicios de Aristóteles hacia las mujeres eran más poderosos que las evidencias. /.../

Las creencias sobre el útero y la reproducción eran aun más despectivas. Los hombres griegos y romanos que escribieron sobre ciencia y medicina tomaron al varón como modelo y consideraron a la mujer como una variante inferior. Decía Aristóteles que “la mujer es como si fuese un varón deforme” y en su tratado sobre la reproducción afirmaba que “la descarga menstrual es semen pero estado impuro, es decir, carente de un constituyente, el principio del alma”. Galeno, eminente médico del S. II, sostenía que la mujer era un hombre vuelto al revés. Los ovarios eran testículos más pequeños y menos perfectos, y la carencia de perfección de la

mujer, comparada con el hombre, se explicaba por la necesidad de reproducir la especie. Estos escritores antiguos abrigaron la creencia de que el vientre vagaba por el cuerpo como un animal. Platón, filósofo griego del S. IV a. C.

/.../ Platón explicaba que el hombre fue creado primero; la mujer fue el vástago de aquellos hombres que llevaban mala vida o fueron cobardes, y por tanto, eran un símbolo de la degeneración de la raza humana. La mujer era un hombre deficiente, capaz de proveer solo la materia de un feto, al que el varón, superior, aportaba la forma y el alma.

Menos valorada que los hombres, según estas teorías, las mujeres en la antigüedad alcanzaban la madurez en menor número que los hombres, existiendo pruebas de que se criaba a menos niñas que a niños. Los niños pequeños, rara vez eran asesinados abiertamente, se abandonaban con la esperanza de que alguien los rescatase. Los propietarios de los burdeles recogían a niñas pequeñas y las educaban para ser prostitutas. La Ley de las Doce Tablas, en Roma, ordenaba a un padre criar a todos sus hijos, pero solo a una hija. Tanto en Grecia como en Roma se suponía que las niñas necesitaban comer menos y por tanto se les daba menos comida. En roma la subvención alimentaria se concedía antes a niños que a niñas, testimonios escritos del S. II demuestran que fueron ayudados 246 niños, de un pueblo al norte de Roma, pero solo 35 niñas. La expectativa de vida de la mujer era de diez a quince años más corta que la del hombre. Podemos afirmar que las ideas sobre la subordinación femenina arrebatan a las mujeres su propia vida. /.../

Tema 5: Habilidades sociales

5.1. Armas de mujer

Revistas de chicas *Preguntas para chicos al inicio de una relación*

En el número 60 de la revista *You* (abril de 2002) se indica que a los chicos hay una serie de preguntas que plantearles al inicio de una relación, pero estas preguntas han de hacerse de una manera velada, porque “el género masculino suele asustarse cuando intuye que su ligue o chica quiere informarse sobre temas muy personales y los ataques paranoicos ante el compromiso son muy habituales”. Son “preguntas imprescindibles que debes hacer a tu chico”, pero han de hacerse “¡sin que se dé cuenta!”. Las preguntas personales que la revista cita son: si sale con otras chicas, cómo son sus amigos, si se ha hecho las pruebas del SIDA y qué piensa del futuro de la relación. Las chicas no pueden preguntar abiertamente, porque los chicos “se pueden asustar”. Así que recomienda las siguientes triquiñuelas:

Para la primera pregunta recomienda: “espera a tener un momento tranquilo y gástale alguna broma sobre la posibilidad de que se vea con otras. En el caso de que le propongas ir al cine, dile algo como: “bueno, eso si no tienes otro compromiso con alguna de tus admiradoras, claro”.

Para el segundo caso -conocer a sus amigos- hay que esperar a que nos hable de “la hazaña de turno de fulanito”. El consejo es: “coméntale que no le puedes dar tu opinión, ya que no lo conoces”.

Para la prueba del SIDA hay que esperar un ambiente relajado, pero nunca en la cama, porque aquí “provocarías un corte tan frío como innecesario”. El consejo es “coméntale que te hiciste la prueba con algunas de tus amigas y que lo pasasteis fatal esperando los resultados. A continuación, como quien no quiere la cosa, le preguntas si a él le ha pasado lo mismo”.

Llegamos a la cuarta y última pregunta “¿crees que lo nuestro tiene futuro?” Veamos el rodeo porque, obviamente, no puede preguntarse así: “pregúntale entre risas si eres el tipo de chica con la que compartiría su vida... lo lógico es que te siga la broma y fantasee sobre un futuro contigo. Evidentemente, esto no te da ninguna garantía, pero el hecho de que no te haya

puesto mala cara indica que, además de que el chico tiene buen sentido del humor, la vuestra es una relación sólida”.

Cuestiones:

1. ¿Crees que situaciones como las del texto ocurren realmente?
2. ¿Qué opinas de la postura “activa pero sin molestar” a la que anima la revista?
3. ¿Es cierto que los chicos tienen miedo al compromiso? ¿Todas las chicas desean un compromiso?

5.2. Habilidades sociales y ética sexual

Objetivos: la presión; habilidades sociales. Ética de la sexualidad.

Desarrollo: Vemos un fragmento (o toda la película). Kids, de Larry Clark (USA 1995). Comentario del diálogo que mantiene Telly con una chica de 12 años.

Sinopsis: El protagonista, un adolescente llamado Telly, tiene sida pero no lo sabe. Su único objetivo en la vida es “desvirgar” adolescentes. Apuesta con un amigo desvirgar a dos chicas en un día.

Telly. *¿Sabes qué quiero?*

Ella. *Sí, quieres follarme; pero no puedes.*

Telly. *¿Por qué no?*

Ella. *Ya lo sabes.*

Telly. *¿Porque eres virgen?*

Ella. *No quiero tener un hijo.*

Telly. *¿Crees que yo lo quiero? Conmigo no debes pensar en estas mierdas.*

Ella. *¿Y eso por qué?*

Telly. *Porque me gustas, eres muy guapa y, si folláramos, te encantaría.*

Ella. *¿Ah, sí?, ¿por qué?*

Telly. *Yo qué sé..., creo que te encantaría, eso es todo.*

Ella. *Tengo miedo de que cambien las cosas entre nosotros.*

Telly. *¿Qué cosas? No cambiará nada. Créeme, solamente quiero hacerte feliz. No te hará daño, te lo prometo.*

Ella. *¿Te importo un poco?*

Telly. *Claro que sí.*

Cuestiones:

1. ¿Cuáles son los miedos de la chica? ¿Cuáles son sus expectativas? ¿Qué pensáis de ella? ¿Qué habría podido hacer? ¿Son útiles las armas de mujer de la revista *You*?
2. ¿Cuáles son los argumentos de él? ¿Cómo la convence? ¿Qué pensáis de él?
3. ¿Es lícito engañar para darnos placer?
4. ¿Cuáles serían las máximas de una ética de la sexualidad respetuosa con un mismo y con los otros?
5. ¿Qué educación sexual evitaría estas violencias?

5.3. Los derechos sexuales

Objetivos: los derechos sexuales como derechos humanos.

Desarrollo: El año 1997 fueron declarados en Valencia, en el XIII Congreso Mundial de Sexología, Sexualidad y Derechos Humanos, los derechos sexuales. Comentadlos.

Derechos sexuales

1. **Derecho a la libertad sexual**, que excluye todas las formas de coerción, explotación y abuso sexuales en cualquier momento de la vida y en toda condición.
2. **El derecho a la autonomía, la integridad y la seguridad sexual del cuerpo**. Este derecho incluye la capacidad de tomar decisiones autónomas sobre la propia vida sexual dentro del contexto de la ética personal y social. También están incluidas las capacidades de control y goce de nuestros cuerpos, libres de tortura, mutilación y de cualquier clase de violencia.
3. **El derecho a la privacidad sexual**. Este involucra el derecho a las decisiones y conductas individuales realizadas en el ámbito de la intimidad, siempre y cuando no interfieran en los derechos sexuales de otros.
4. **El derecho al placer sexual**. El placer sexual, incluido el autoerotismo, es fuente de bienestar físico, psicológico, intelectual y espiritual.
5. **Derecho a la igualdad sexual**, libre de cualquier forma de discriminación. Implica el respeto a la multiplicidad y diversidad de las formas de expresión de la sexualidad humana, sin importar el sexo, género, edad, etnia, clase social, religión u orientación sexual.
6. **El derecho a la expresión sexual emocional**. La expresión sexual va más allá del placer erótico o de los actos sexuales. Todo individuo tiene derecho a expresar su sexualidad a través de la comunicación, el contacto, la expresión emocional y el amor.
7. **El derecho a la libre asociación sexual**. Significa la posibilidad de contraer o no matrimonio, de divorciarse y de establecer otras clases de asociaciones sexuales responsables.
8. **El derecho a la toma de decisiones reproductivas libres y responsables**. Es el derecho a decidir tener o no hijos y/o hijas, su espaciamiento y el derecho al acceso a los métodos de regulación de la fecundidad.
9. **Derecho a la información** completa, objetiva y verídica sobre la sexualidad humana que permita tomar decisiones respecto de la propia vida sexual.
10. **El derecho a la educación sexual integral**. Este es un proceso que se inicia con el nacimiento, que dura toda la vida y que debería involucrar a todas las instituciones sociales.
11. **Derecho a la salud sexual**. Incluyendo la disponibilidad de recursos suficientes para el desarrollo de la investigación y de los conocimientos necesarios para su promoción.

Cuestiones:

1. Los derechos son también responsabilidades. Elige tres y formula cuál es tu responsabilidad delante de los derechos de los otros.
"Si tengo el derecho... tengo la responsabilidad de..."
2. Ahora leed el texto siguiente y pensad en la importancia de este derecho de que habla el texto:

No te quiero

Existe el derecho a decir no: no te quiero. No quiero hablar contigo, no quiero hacer el amor contigo, ni tampoco la guerra. No quiero hacer nada contigo. No quiero verte. No quiero. No. Este derecho también existe después de haber hecho el amor una vez o muchas. Después de haber vivido con una persona días, meses, años, milenios. Después de haber sido felices, muy felices los dos, y de escribirse versos, y de viajar por el Mediterráneo, y de sentir una gran pasión, y de comprar juntos el apartamento [...]

Existe el derecho a que dejes de gustarme, de interesarme, de importarme. El mismo derecho a que me guste un/a otro/a, a que no me gusto nadie, a que me gustan todos/se, a que me guste tu amigo íntimo, tu amiga del alma, el vecino del quinto, quien me dé la gana. Y si hay reciprocidad, mejor que mejor. [...]

C. Gavela. El País. 10.09.02

5.4. Técnicas asertivas

Objetivos: técnicas asertivas.

Desarrollo: leed y comentad las técnicas siguientes.

Técnicas verbales asertivas

Técnicas verbales asertivas que podemos emplear para hacer valer nuestros derechos personales: el disco rayado, el banco de niebla, el acuerdo asertivo y la interrogación asertiva.

El *disco rayado* es una técnica que consiste en repetir una y otra vez lo que queremos, con calma y seguridad. Se trata de ser persistentes y de decirle al otro que no nos descorazonaremos y que podemos seguir así todo el día, si es preciso, sin entrar en discusiones ni en provocaciones.

El *banco de niebla* es una manera de evitar entrar en un juego de provocaciones escuchando atentamente y admitiendo la opinión de la otra persona, sin necesidad de compartirla totalmente. Es una técnica con la que damos la razón a la persona o aceptamos su punto de vista en lo que consideramos que tiene razón, pero nos negamos a entrar en discusiones o a darle la razón en los puntos donde no la tiene. Por ejemplo:

Crítica: ¡Eres una cría! ¡Todas tus amigas lo han hecho ya y tú parece que quieras seguir siendo una niña!

Respuesta: Quizá tengas razón y mi comportamiento sea un poco infantil, pero yo me encuentro a gusto con esta manera de actuar. Cuando entienda que me conviene o que me apetece hacerlo, tal vez te pregunte para que me aconsejes.

El *acuerdo asertivo* nos enseña a asumir nuestros errores sin devaluarnos. Esta técnica nos permite aceptar nuestros errores y sentirnos bien reconociendo los aspectos negativos del comportamiento sin tener que adoptar actitudes defensivas ni negar un error real. Se trata de no sentirnos ansiosos y de no preocuparnos por reaccionar ante las críticas, cuando estas son ciertas. Por eso es más sencillo aceptar las verdades: *Es cierto, hice...* Y emplear las energías en no volver a cometer otro error.

Con el acuerdo asertivo dejamos también claro a nuestro interlocutor que una cosa es cometer un error y la otra ser una mala persona o un inútil.

La *interrogación asertiva* es una pregunta que devuelve la conversación hacia la otra persona sin criticarla ni provocar que se ponga a la defensiva. No negamos nuestros errores defensivamente o contraatacando, sino que pedimos información con la finalidad de sacar provecho, si la crítica es acertada, o de desestimarla, si es manipuladora. Por ejemplo:

Crítica: Eh, sabelotodo, ¿qué haces empollando en la hora libre?

Respuesta: ¿Qué hay de malo en estudiar en las horas libres?

El comportamiento asertivo se basa en la comunicación abierta y sincera, en la defensa de los derechos personales y en no esperar que los otros nos adivinen los pensamientos. Para decir lo que pensamos o deseamos, lo mejor es usar un lenguaje no ofensivo o acusatorio. Y son útiles fórmulas como:

“Yo siento... cuando... porque... y necesitaría/querría...”

Ser asertivo significa también saber diferenciar las verdades que dicen los otros sobre nuestra conducta o sobre nosotros, del juicio que hacen de nosotros: “No somos personas

malas sino que, a veces, actuamos de manera mala". De la misma manera que nos reconocemos el derecho a equivocarnos, también es nuestra responsabilidad no etiquetar al prójimo y respetar sus derechos personales.

Assertivitat, agresividad y pasividad

La *pasividad* es la actitud de las personas que no dicen lo que piensan, sienten o quieren por miedo a arriesgarse a las consecuencias, porque no tienen las habilidades sociales necesarias para manifestarlo o porque no creen en los propios derechos personales. Esta manera de actuar puede evitarnos conflictos a corto plazo, pero a la larga, crea muchos más: las otras personas no siempre deben adivinar lo que queremos o sentimos y, si lo esperamos, lo más normal es que acabemos sintiendo que no nos respetan y nos enfademos con ellas.

Otra consecuencia negativa de la pasividad es que, a falta de recursos para conseguir nuestros objetivos, tengamos que recurrir a acciones indirectas, manipuladoras o poco sinceras.

La actitud *agresiva* supone decir lo que pensamos, sentimos y queremos pero saltándonos el derecho de los otros a ser tratados con respeto. Las causas que pueden llevarnos a conducirnos de esta manera pueden ser que no conozcamos o encontremos otra manera mejor de sobrevivir en nuestro entorno o que nos resulte la manera más cómoda de conseguir nuestros objetivos.

La agresividad es una manera resuelta de comportarse pero a costa de los otros.

La tercera de las maneras de conducirse es la *asertividad*. Una persona asertiva dice lo que piensa, siente y necesita sin perjudicar el derecho de los otros a ser tratados con respeto y lo hace de manera honesta y no amenazadora. Ser asertivo significa reconocer los propios derechos personales y significa también respetar los valores y los objetivos de las otras personas, aunque preferimos los nuestros.

Con el estilo asertivo conseguimos que las personas conozcan lo que opinamos, lo que deseamos y lo que sentimos, evitamos el resentimiento, la ira y la culpabilidad y, como mostramos respeto, es más fácil que nos traten también con respeto.

Aprender a ser asertivos es la mejor manera para que las personas mejoremos la autoexpresión (la expresión de los deseos, necesidades, ideas y sentimientos de manera adecuada y responsable) e incrementemos nuestra responsabilidad.

Los derechos asertivos

Tengo *derecho a juzgar mi propio comportamiento, mis pensamientos y mis emociones* y no tengo por qué utilizar el sistema moral que otro me quiere imponer. ¿Por qué es de homosexual que me guste la penetración anal? ¿Por qué es de poco hombre no participar en peleas? ¿Porque lo dices tú? ¿Donde está escrito?

Tengo *derecho a experimentar y a expresar mis sentimientos*, por ejemplo cuando un compañero me estropea el material, le puedo decir cómo me siento y lo que me gustaría.

Tengo *derecho a decir no y a no sentirme culpable*. ¿Por qué debo acceder a tus peticiones de relaciones coitales si no estoy segura?

Tengo *derecho a cambiar de opinión*, por ejemplo si te he invitado a mi habitación y después no me gusta lo que hacemos.

Tengo *derecho a cometer errores* y a no condenarme, porque ni la culpabilización ni la negación o justificación de la falta, ni tampoco quitarle importancia, solucionan las cosas.

Tengo *derecho a pedir lo que quiero*.

Tengo *derecho a ser tratado con respeto*.

Todo el mundo tiene derechos personales y estos son la base de la conducta asertiva. Y si nosotros tenemos derechos quiere decir que también tenemos la responsabilidad de respetar los derechos de las otras personas. También el prójimo tiene derecho a expresarse, a decirnos que no, a pedirnos, a cambiar de opinión, a cometer errores, a ser los jueces de su propio comportamiento...

Cuestiones:

1. La agresividad y la pasividad suelen asignarse a los varones y a las mujeres respectivamente. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué puede pasar esto?
2. ¿Es fácil asumir que se tienen derechos personales? ¿Es más difícil para las mujeres?
3. ¿El modelo amoroso tradicional tiene algo que ver con la dificultad de las mujeres por hacer valer sus derechos personales? Descríbelo.

Tema 6: Los marginados de la identidad

6.1. La transexualidad

Temas: transexualidad

Desarrollo: Comentario del documental.

Documental: "Transexuales: rompiendo géneros"



El Hospital Carlos Haya de Málaga, dependiente de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, es el único centro público del Estado Español que cuenta con una unidad de cirugía de reasignación de sexo. Por tanto, la sanidad andaluza es la única que cubre este tipo de operaciones por la Seguridad Social.



El Parlamento Andaluz aprobó en 1999 que este tipo de intervenciones fueran cubiertas por la Sanidad Pública. Desde entonces se han producido 111 operaciones sobre 95 pacientes, siendo más frecuentes las intervenciones de cambio de hombre a mujer y con edades comprendidas entre los 20 y los 30 años. La duración del proceso de transexualización es larga, estimándose en una media de 4 años. Durante este tiempo, los transexuales siguen un protocolo que pasa por psicólogos y endocrinos, y que concluye con el tratamiento quirúrgico y sus posteriores revisiones.



Los transexuales de la Comunidad Valenciana, Extremadura y Castilla y León pueden ser derivados a Andalucía para ser intervenidos gratuitamente. En el resto de las comunidades, la única alternativa es acudir a clínicas privadas. Tan sólo la generalización de la gratuidad y la puesta en marcha de nuevas unidades evitará el éxodo de unas comunidades a otras y la discriminación entre territorios.

El precio de una operación de reasignación de sexo por la medicina privada oscila entre 12.000 y 25.000 euros. La ventaja está en que no existen listas de espera ni protocolos previos.

Las personas transexuales esperan que se les facilite la intervención de forma gratuita, pero piden también que se les dote de derechos: al cambio de nombre, a un trabajo digno, a estar informados, a no ser discriminadas... Línea 900 aborda la vida de varias de estas personas, sus sueños, sus frustraciones...

Transexuales: rompiendo géneros es un reportaje de Mamen Briz, Jordi Abusada y Roberto Monseco. Línea 900 es un programa de la 2 de TVE dirigido por Jaume Codina, presentado por Xavier Muixí y producido por Alejandro Amillano.

6.2. La transexualidad adolescente

Temas: la transexualidad y la diversidad sexual.

Desarrollo. Comentad el artículo:

REPORTAJE: Cambio de sexo en menores La transexualidad adolescente ya no es tabú

Holanda y España reciben pacientes a partir de seis años. **Isabel Ferrer**. 29/09/2008

¿Cómo reaccionaría usted si le obligaran a vivir como un hombre cuando se siente mujer, o viceversa? Hay una película estadounidense de 1999 *Los chicos no lloran*, en la que una muchacha se hace pasar por un varón. /.../ la cinta ilustra una sensación que puede experimentarse a cualquier edad, como lo demuestra el hecho de que los especialistas reciban pacientes cada vez más jóvenes; hasta de 6 años.

La explicación a la aparente precocidad de los menores que se sienten en un cuerpo ajeno es doble. Por un lado, y aunque el Catálogo de Enfermedades Mentales sigue incluyendo en España a los transexuales, las confusiones sobre su condición son cada vez menores. El aumento de la información ilustraría el otro apartado, con un punto de inflexión, esta vez en Holanda, a finales del pasado siglo. Un error indujo a pensar que en Amsterdam se operaba a niños a partir de los 12 años, y muchas familias buscaron ayuda. "Claro que no había tales operaciones, pero cuando empecé hace dos décadas, mis pacientes tenían 16 y 17 años. Hoy hay menos tabú y más información y llegan con 12 o 13 años. De todos modos, la edad es casi lo de menos. Todos aseguran haber sabido muy pronto que vivían en el cuerpo equivocado", señala Peggy Cohen, psicóloga clínica holandesa del Hospital de la Universidad Libre de Amsterdam (que cuenta una cátedra de Transexualidad y una Clínica del Género), y experta en adolescentes transexuales.

"A los niños pequeños, de 6 u 8 años, y a sus padres, se les da apoyo psicológico y seguimos de cerca su evolución. A esa edad hay que descartar patologías distintas, y comprobar si lo que han mezclado son los géneros al jugar o relacionarse. Eso tan conocido y nada problemático de jugar al balón cuando eres niña, o a las muñecas un niño. Cuando el deseo de cambiar se mantiene, entre los 14 y 16 años, podemos optar por administrar unas hormonas reversibles. Tenemos 80 en esta fase y ninguno se ha arrepentido".

Este protocolo clínico consiste en paralizar la aparición de los caracteres sexuales secundarios para darles tiempo a madurar sus sentimientos acerca de habitar en cuerpo ajeno. A ellos no les cambiará el registro de voz a tonos graves ni tampoco les saldrá barba. Ellas no tendrán la regla ni desarrollarán senos. "Los chicos pueden ser muy femeninos y las chicas más masculinas, pero es una época ambigua en general, y la moda, con ropas y cabellos parecidos ayuda a pasar mejor este periodo. Los chequeos son continuos, tanto desde el punto de vista psicológico como físico. Si cambian de opinión, paramos las hormonas y todo vuelve a su lugar. Si persisten, pasamos a un tratamiento definitivo, entre los 18 y 19 años, con testosterona (hormona masculina) para las chicas. Los chicos toman estrógenos (hormona femenina)", continúa la doctora. La fase final, hacia los 20 años, es la cirugía.

En España, la endocrinóloga Isabel Esteva de Antonio, del Hospital Universitario Carlos Haya, de Málaga, ha tratado desde 1999 alrededor de 770 personas. De éstas, unas 60 tenían entre 14 y 18 años. Menores de 14 años había cuatro. Un 20% de estos adolescentes evoluciona hacia la transexualidad. "Se asume mejor la masculinización de una chica que lo contrario, pero el entorno hace mucho. Si la familia y la escuela apoyan, saldrán adelante. Porque el cambio no es solo la operación. Es de rol de género y social. Tienen que vivir al otro

lado, y aunque la ley modifica desde 2007 el documento de identidad con un diagnóstico firme y dos años de tratamiento, hay problemas de abandono escolar y laborales", asegura.

Juana Martínez, psicóloga clínica del mismo centro subraya la necesidad de "reforzar otros aspectos de la vida del adolescente para que esto no sea el eje central. No es un trastorno mental sino un deseo, pero su angustia puede llegar a ser invalidante. La reasignación de género, si persisten, es una forma de seguir con su vida sin ansiedad". Hasta la fecha, tampoco ha habido arrepentimientos en su hospital.

La operación que les dará la apariencia que desean, supone para ellos la castración y que se atrofie la próstata, además de crearles una vagina artificial. Ellas perderán matriz y ovarios y se les fabricará un micropene a base de hipertrofiar el clítoris con las hormonas masculinas. Otra opción es la faloplastia, en la que se toma un rodete del tejido del abdomen, muslo o brazo para crear un pene que se inserta en el pubis. "En Holanda, los 80 adolescentes siguen adelante. En conjunto, la clínica ha tratado a 350 pacientes. Tenemos lista de espera y preferimos que sean holandeses, porque es esencial comunicarse y prepararles para una vida con retos", señala la doctora Cohen.

Sus críticos suelen ser otros expertos que no aprueban recetar hormonas en la pubertad y preferirían un tratamiento psíquico. /.../ A Málaga llegan de otras comunidades autónomas, incluidos inmigrantes en regla y musulmanes, estos últimos con problemas de conciencia por el rechazo de su comunidad.

No es un problema psiquiátrico y por eso el colectivo quiere salir del Catálogo de Enfermedades Mentales, donde figura hoy su condición. Holanda, Canadá, Suecia, Italia, Estados Unidos, Bélgica, Reino Unido y Alemania cuentan con centros especializados. En España es pionero el de Málaga. También hay unidades en diversas fases de desarrollo en Asturias, Cataluña, Madrid, Valencia y Extremadura.

Cuestiones:

1. Imagínate que eres una persona transexual. ¿Cómo sería un día entero de tu vida?

6.3. El sistema sexo-género

Temas: los marginados de la identidad.

Desarrollo: Comentad el esquema siguiente y describidlo con vuestras palabras.

El sistema sexo-género crea una cadena simbólica que convierte en disidentes los que se salen del modelo.

| Sexo | Género | Objeto deseo | Práctica sexual |
|--------|-----------|--------------|-----------------|
| Hombre | Masculino | Mujer | Penetrar |
| Mujer | Femenino | Hombre | Ser penetrada |

Cuestiones:

1. ¿Qué les pasa a los hombres que no se comportan de manera masculina? ¿Y a las chicas que hacen cosas consideradas de chicos? ¿Qué cosas hacemos nosotros que se salen de lo que se considera femenino o masculino? ¿Os han criticado alguna vez?
2. Explica, según este esquema, qué es una persona transexual. ¿Y una persona intersexual?

6.4. La Intersexualidad

Temas: intersexualidad.

Desarrollo: Leed el texto y comentadlo.

Mi carrera como hermafrodita: renegociando los significados culturales

Nací con genitales ambiguos. Un doctor especializado en intersexualidad deliberó durante tres días —sedando a mi madre cada vez que preguntaba qué problema había con su bebé— antes de concluir que yo era un varón con un micropene, completa hipospadias, los testículos sin descender y una extraña apertura extra detrás de la uretra. Se cumplimentó para mí un certificado de nacimiento de varón y mis padres comenzaron a educarme como a un chico. Cuando tuve un año y medio mis padres consultaron a un equipo diferente de expertos, quienes me admitieron en un hospital para la «determinación sexual». «Determinar» es una palabra remarcablemente adecuada en este contexto, al significar tanto «indagar mediante investigación» como «causar la obtención de una resolución». Describe perfectamente el proceso en dos pasos por el cual la ciencia produce a través de una serie de operaciones enmascaradas lo que afirma tan sólo observar. Los doctores dijeron a mis padres que sería necesaria una investigación médica para determinar (en el primer sentido de esa palabra) cuál era mi «verdadero sexo». Juzgaron mi apéndice genital como inadecuado como pene, demasiado corto para marcar efectivamente estatus masculino o para penetrar a mujeres. Como mujer, sin embargo, sería penetrable y potencialmente fértil. Al haber sido reetiquetada mi anatomía como vagina, uretra, labia y clítoris enorme, mi sexo fue determinado (en el segundo sentido) mediante la amputación de mi apéndice genital. Siguiendo las instrucciones de los médicos mis padres cambiaron mi nombre, registraron minuciosamente su casa para eliminar todos los restos de mi existencia como chico (fotografías, felicitaciones de cumpleaños, etc.), cambiaron mi certificado de nacimiento, se desplazaron a una ciudad diferente, dieron instrucciones a los miembros de la familia extensa para que no se refirieran a mí por más tiempo como un chico, y nunca le dijeron a nadie —incluida a mí— qué había sucedido. Mi intersexualidad y cambio de sexo se convirtieron en pequeños secretos sucios de familia.

A la edad de ocho años, volví al hospital para una cirugía abdominal que eliminase la porción testicular de mis gónadas, cada una de las cuales tenía un carácter parcialmente ovárico y parcialmente testicular. No se me dio entonces ninguna explicación por la larga estancia en el hospital o la cirugía abdominal, ni por las posteriores visitas regulares al hospital, en las cuales los médicos fotografiaban mis genitales e insertaban dedos e instrumentos dentro de mi vagina y mi ano. Estas visitas cesaron tan pronto como empecé a menstruar. En el momento del cambio de sexo los médicos habían asegurado a mis padres que su una vez hijo / ahora hija se convertiría en una mujer que podría tener una vida sexual normal e hijos. Con la confirmación de la menstruación, mis padres aparentemente concluyeron que esa predicción se había cumplido y su orjalía había sido superada. Para mí la parte peor de la pesadilla sólo estaba comenzando.

Como adolescente, fui consciente de que no tenía clítoris o labios internos y era incapaz de tener orgasmos. Al final de mi adolescencia, comencé a investigar en bibliotecas médicas tratando de descubrir lo que podía haberme sucedido. Cuando finalmente decidí obtener mis informes médicos, me llevó tres años superar los impedimentos de los médicos a los que pedí ayuda. Cuando los conseguí, apenas tres páginas, supe por primera vez que era una «verdadera hermafrodita» que había sido el hijo de mis padres durante un año y medio y llevado un nombre desconocido para mí. Los informes también documentaban mi cliterectomía. Eso fue a mediados de la década de 1970, a comienzos de mis veinte.

["Hermafroditas con actitud..."](#) Cheryl Chase (1998)

6.5. La diversidad sexual

Temas: intersexualidad; diversidad sexual

Desarrollo: Lee la información y coméntala.

Para determinar el sexo de un bebé, normalmente se le miran los genitales. En la ecografía, si vemos un pene, se interpreta que el bebé será varón, y la observación externa cuando nace la criatura lo acaba de confirmar. Pero la realidad es mucho más diversa y hay más de un aspecto que debemos considerar.

En primer lugar, el fenotipo. Generalmente las chicas tienen más caderas y pechos y los chicos más pelo y musculatura... Ni que decir tiene que hay chicos sin pelos y chicas que se deben someter a la tortura de depilarse incluso el bigote, chicas con una musculatura espectacular y chicos sin tono muscular.

En segundo lugar están los genitales **externos** (testículos, pene, clítoris, labios mayores y menores...) y los genitales **internos** (vagina, útero, trompas, conducto deferente, próstata...). También aquí la variedad nos rompe los esquemas. Personas con un ovario y un testículo, con [ovotestes](#) (con porción testicular y ovárica), con un pene “demasiado pequeño” o un clítoris “demasiado grande”, con labios fusionados...

En tercer lugar están los **cromosomas**. Generalmente, las personas con fenotipo femenino y genitales internos y externos femeninos tienen el cariotipo XX; y las que lo tienen masculino, XY. Pero también la diversidad es aquí mayor. Hay personas con un cromosoma más (XXY o Síndrome de Klinefelter), que suelen tener genitales externos masculinos pero caracteres secundarios femeninos (caderas y pechos). Y hay también personas con un cromosoma menos o incompleto (XO, [Síndrome de Turner](#)), también XXX...

Finalmente están las hormonas. **Todas** las personas tenemos hormonas femeninas (estrógenos) y masculinas (andrógenos); pero los niveles varían de un sexo al otro y también a lo largo de la vida. Hay personas que tienen hiperplasia adrenocortical congénita, que es una producción muy alta de andrógenos que provoca chicas muy masculinas y chicos prematuramente masculinizados. Y hay también personas con [Síndrome de insensibilidad androgénica](#) completa o parcial (2). Se las llama chicas CAIS o PAIS; pero tienen cariotipo XY. Sus testículos producen testosterona pero sus células no lo asimilan.

¿Sólo dos sexos? En absoluto. Los genitales internos, los externos, los cromosomas, las hormonas... todo el mundo tiene más variaciones de lo que la gente supone. Y los que nacen fuera del molde son los llamados intersexuales. La bióloga norteamericana Anne Fausto-Sterling señala que el 1,7% de los bebés presenta alguna forma de intersexualidad, y que entre un 1 y un 2 por mil es difícil responder a la pregunta: ¿es chico o chica?

Tema 7: El buen y el mal amor

7.1. Las canciones de amor

Temas: educación afectivo-sexual en las canciones

Desarrollo. Elaborad un mural recortando fragmentos de canciones de amor y diferenciando entre el buen amor y el mal amor.

7.2. Las revistas de chicas

Temas: educación afectivosexual a las revistas

Desarrollo. Leed el artículo de la revista *Ragazza* (núm. 176, junio 04) y responded a las cuestiones. Podéis hacerlo aquí o en el [blog](#).

SEXO EXPRESS.

Practicar el sexo rápido o “aquí te pillo, aquí te mato” resulta excitante, pero, ¿te has parado a pensar en las ventajas e inconvenientes del ya llamado “quickie”. Toma nota.

VENTAJAS

- **AUMENTA TU AUTOESTIMA:** No hay nada como sentirse descaradamente irresistible por un chico que no conoces de nada. Te sientes segura, imparable, la reina del universo...
- **ES MÁS EXCITANTE:** porque... ¡tienes mucho por descubrir y muy poco tiempo para hacerlo! Y claro, el empeño de ambos por dar lo mejor de cada uno ¡se multiplica por cuatro!
- **TE SIENTES MÁS LIBRE:** Es la ocasión perfecta para dar rienda suelta a tus fantasías más íntimas y hacer aquello que con alguien que te conoce bien no harías. Total, quizás no le vuelvas a ver. Así que... ¡a por todas!
- **TE EVITA SORPRESAS:** Vamos, que si lo que parece un todoterreno sexual, en realidad se comporta como un Seat Panda, no lo descubres cuando ya es demasiado tarde.
- **CONOCES MUNDO:** Es lo que tiene el sexo rápido... Que te permite practicarlo con cualquiera y en cualquier lugar sin necesidad de más florituras. ¡Y chicos hay muchos!

INCONVENIENTES

- **NO HAY MARCHA ATRÁS:** En diez minutos habrás pasado del saludo al sexo, y luego, si te he visto no me acuerdo. Ten claro lo que va a pasar si luego no te quieres arrepentir.
- **ES UN POCO FRÍO:** Está completamente contraindicado en aquellas chicas deseosas de romanticismo; tan rápido empieza, tan rápido acaba. Si buscar mimos, olvídate del sexo rápido, no hay tiempo para arrumacos.
- **PUEDES PASARLO MAL...:** Quizás te resulte la experiencia más excitante de toda tu vida y quieras volverle a ver, lo cual es poco probable... Mejor ¡disfruta y no te pilles!
- **...O QUE RESULTE UN FRACASO:** Como sólo disponéis de unos minutos, corres el riesgo de que él se centre sólo en su persona y no se preocupe de que tú también disfrutes. Uff!
- **ÉS INCÓMODO:** Las prisas, a veces no entienden de comodidades. Un baño, un coche, unas escaleras... Más que un encuentro sexual, puede parecerse a un show circense.

Silvia Murias (<http://karicies.blogspot.com>)

Cuestiones:

1. ¿De qué depende la autoestima femenina, según el artículo?
2. ¿Por qué las ganas de dar lo mejor de cada uno son mayores con un desconocido?
4. ¿No es posible la negociación en la sexualidad exprés?
7. ¿Los chicos siempre quieren sexo? ¿Son egoístas y piensan solo en su placer? ¿Las chicas son todas románticas que se cuelgan del primero?
9. ¿Qué visión de los chicos, de las chicas, de la pareja y de la sexualidad da el artículo?

7.3. Las revistas de chicos

Temas: educación afectivosexual a las revistas

Desarrollo. Leo el artículo de la revista *FHM* y responde a las cuestiones. Puedes hacerlo aquí o en el [blog](#).

La revista *FHM* (enero, 2005) da a los chicos algunos consejos por evaluar a su chica a final de año: **“Evalúa a tú chica”**

Vigíla, rellena las casillas de nuestro calendario y echa cuentas. Ha llegado el test *FHM* para examinar novias. Al final de año, igual nos lo agradeces.

Cuadro de la chica buena:

- Cocinar para ti (algo rico que incluya al menos tres ingredientes, nada de huevos cocidos o bocata de choped. La berza penaliza)
- Invitarte a cenar (no la marques si llega tarde al restaurante, pone morros si pides más vino o se queja por la cuenta)

- Acceder al sexo anal (sí, porque millones de gays en todo el mundo no pueden estar equivocados)
- Mamártela (no vale si se lo pides por favor, pone cara de asco o la mira como a un préstamo hipotecario, con dudas)
- Aceptar tu opinión (que no entiendas de bolsos ni de maquillajes no te excluye de expresarte e incluso tener razón)
- Animarte a beber / Vestirse de putón / Ver porno contigo / Escuchar pacientemente / Comprarte un regalo / Conducirte a casa cuando estás muy pedo / Dejarte elegir el DVD / Dejarte dinero para llegar a fin de mes, etc.

Cuadro de la chica mala

- Rechazar planes sensuales (cualquier propuesta que incluye esposas, fusta o potro merece su aprobación, ¿o acaso no te quiere?)
- Quejarse de que está gorda (para que le vuelvas a decir que para nada, y te calles que si fuera una foca se lo estaría contando a otro)
- Marujear (como si fuera una portera. Te recuerda a su madre y con una cotilla en la familia ya es bastante)
- Darte la chapa sobre cosas que te la sudan (ni siquiera tus ronquidos la persuaden, ¿es sorda o lerda?)
- Acusarte de que no la escuchas (¿acaso ha dicho algo interesante en los últimos años? Piensa.)
- Echarte la bulla porque llegas borracho / Ir de marcha con las amigas / Animarte a que reclames / Nombrar a su ex / Ponerse bragas / Tardar 45' en prepararse / Dejar sus bragas tiradas / Hacer un dramón eterno, etc.

Charla después de rellenar el test

1. El tono: conciliador pero autoritario. Deja claro que tu eres el jefe, pero muéstrate dialogante y escucha (si es breve) su punto de vista. Hazle ver que está equivocada, que la razón y los datos te asisten y que simplemente lo haces por el bien de los dos. Eso le gustará.
2. El discurso: Como el resultado no es satisfactorio, puedes soltar un par de tacos y frases del tipo "la estás cagando" para hacer que se sienta culpable y cargar sobre sus espaldas la responsabilidad de una posible ruptura. Dile que podrías tomar otras medidas, como llegar todos los días pedo, mear fuera de la taza o meterte en la cama con los calcetines sudados.
3. Precaución: En el balance provisional conviene mostrarse severo en el análisis y aumentar considerablemente el nivel de exigencia, sobre todo en aquellos apartados relacionados con el terreno sexual. Siempre es mejor pararse que quedarse corto.
4. Mejorando: cualquier chica con ganas de salvar su relación ya habría entendido que cuatro trabajos orales y dos anales al mes son sólo un mínimo francamente mejorable. Expuesto el problema al que os enfrentáis, debería ser ella la que "por el bien de los dos" se ofreciera a pagarlo todo, llevarte a los partidos, montar un trío con su amiga, aplicarse en las tareas del hogar. Querer es poder. ¿O no?

Cuestiones:

1. ¿Cómo es el modelo de chico y de chica que se desprende de este test?
2. ¿Qué te parecen los consejos? ¿Son una broma? ¿Te hacen gracia?

7.4. Consentimiento y coerción

Temas: masculinidad y feminidades tradicionales y violencia.

Desarrollo:

¿Verdadero o falso?

- a. Los chicos deben llevar la iniciativa de las relaciones sexuales.
- b. Cuando una chica “provoca” a un chico, es normal que éste la presione (e incluso exija) para mantener relaciones sexuales.
- c. Si una chica ha dicho a un chico que tendrán sexo, si ya han empezado y el chico está excitado, ella ya no puede decir que no.
- d. A la pareja no se le puede decir que no te gusta lo que te está haciendo porque se sentiría mal.
- e. Masturbarse está bien para las chicas porque así, si te pones los dedos, te hará menos daño cuando practiques el coito.
- f. Cuando una chica dice que no, realmente quiere que el chico insista, porque si dijera que sí a la primera, él pensaría que es una chica demasiado fácil.
- g. Los chicos son más sexuales que las chicas, están más necesitados.
- h. A los chicos les cuesta controlarse cuando están excitados, y es normal que presionen cuando a una chica que los deja “a medias”.
- y. En la pareja es normal sacrificarse: hoy hacemos el coito, aunque no me guste porque es lo que más te gusta a ti, y mañana hacemos sexo oral por mí.
- j. Las chicas difíciles de conseguir motivan a los chicos, y son más valoradas. Las chicas fáciles tienen poco valor.
- k. Si el sexo sólo es placentero para una de las dos personas, no es buen sexo.
- l. Los chicos atrevidos y sinvergüenzas (un poco chulitos) son más atractivos que los tímidos.
- m. Las chicas necesitan sentirse queridas para tener relaciones sexuales. Un “te quiero” bien dicho es una puerta abierta a la sexualidad.
- n. La píldora del día después es un buen método para cuando se te ha olvidado usar el condón o ha habido un accidente. Te la puedes tomar todos los meses.
- o. Las chicas que se masturban son unas frescas y un poco “guarras”.
- p. Al empezar una relación sexual no se debe dar por hecho nada; y en cualquier momento se puede parar si alguna de las dos personas no está a gusto.

7.5. El abuso**Temas:** violencia en la pareja**Desarrollo:**

La violencia, más que un hecho puntual, es un proceso, imperceptible al principio, pero inexorable. Muchas mujeres no detectan los primeros estadios del comportamiento abusivo del que son objeto, pero éste va sometiéndolas y dañándolas interiormente, hasta que quedan atrapadas sin posibilidad de reaccionar.

Cuestiones:

1. Pon una A de abuso en las frases que consideras y explica por qué:

No quieres que salga con mis amistades
 No te alegras de las cosas que hago bien
 Cuando discutimos, gritas e insultas
 Me escuchas cuando te cuento mis problemas
 No te importa que tenga amistades del otro sexo
 No te gusta que lleve ropa ajustada
 Decidimos entre los dos qué hacemos cuando salimos
 Me dices a menudo que soy tuyo/tuya
 Me miras los mensajes del móvil sin permiso
 No te gusta que haga cosas sin que tú lo sepas

Me dices que no podrías vivir sin mí
 Suelas presionarme para mantener relaciones sexuales cuando no tengo ganas
 Te enfadas cuando miro a otras personas, especialmente del otro sexo
 Acostumbras a decidir las pelis que vemos
 Siempre quieres que salgamos con tus amistades, nunca con las mías
 No te gustan mis amistades
 Te gusta verme con ropa bonita
 Te enfadas cuando otras personas me miran porque les gusto
 No te gusta que baile con otras personas que no seas tú
 Si no quiero tener sexo, te enfadas
 Te gusta demostrar que eres más fuerte que yo
 A menudo tienes celo
 Me recuerdas a menudo las cosas que sabes hacer y que yo no sé hacer
 Te enfadas a menudo conmigo
 Me acaricias, me abrazas y me besas
 Me hablas con respeto
 Me gritas, a veces ante otras personas
 Lo pasamos bien juntos, ríes conmigo
 Quieres que haga tus tareas
 Siempre quieres tener razón
 Te gusta que tenga mis amistades
 Te gusta que cultive mis afecciones
 Quieres que esté solamente contigo
 Cuando vivamos juntos, te gustaría que no trabajara y que atendiera la casa
 Te importa que tenga más éxito que tú en los estudios

2. ¿Habíais sentido estas frases alguna vez? ¿Cómo respondió la persona afectada?
 ¿Es exagerado calificarlas de maltrato? Argumentadlo.

7.6. Las excusas de los violentos

Temas: la justificación social de la violencia

Desarrollo: Comentad las opiniones sobre la violencia. ¿Son verdades o excusas?

- Las mujeres también maltratan igual que los hombres y no se las castiga tanto
- Las agresiones a las mujeres se dan en las clases sociales bajas.
- A las mujeres que aguantan, les debe gustar, de otro modo no lo soportarían.
- La mujer que parece un poco débil es más atractiva.
- El abuso sexual y las violaciones ocurren sobre todo en lugares peligrosos y oscuros y el atacante es un desconocido.
- El maltrato emocional no es tan grave como la violencia física.
- En una pareja no puede haber violación.
- Está justificado pegar a alguien que nos ofende.
- Para una buena relación de pareja puede ser deseable que la mujer sea a veces sumisa.
- Los hombres no deben llorar.
- Cuando una mujer es agredida por el hombre algo habrá hecho para provocarlo.
- Si una mujer maltratada no abandona a su compañero será porque es un poco masoquista.
- Actualmente hay igualdad: la mujer no está discriminada, ni controlada ni sometida. Si aguantaba el abuso es porque quiere.
- La violencia hacia las mujeres es un problema privado, de cada pareja. No nos debemos meter.

- La agresión a la mujer es muy minoritaria, son los medios de comunicación los que lo exageran.
- Circunstancias externas como el alcohol, el exceso de trabajo o el paro, los celos..., son los que motivan la violencia a la mujer.
- Las agresiones son llevadas a cabo en ambientes marginales.
- Los hombres maltratadores están locos y mentalmente desequilibrados.

7.7. El comportamiento del maltratador

Temas: el “perfil” del maltractador.

Desarrollo: comentad las características.

El agresor no suele ser consciente de la ilicitud de su conducta. Cree firmemente que su comportamiento es adecuado a la normalidad social. De entre las manifestaciones del comportamiento violento podemos destacar:

El carácter sexista. Mantiene actitudes machistas como sentirse superior, controlar a la mujer, usar la violencia como medio para probar la fuerza o para que ésta responda a sus exigencias, etc. Siente obsesión por la pareja o por la familia.

La negación de la agresión. Intenta esconder o minimizar la agresión, racionalizándola o justificándola.

Exclusión de responsabilidad. Nunca considera el problema como propio. Manipula la realidad y apunta a causas ajenas (laborales, sociales, económicas...) o a la víctima.

Represión de la emotividad. Los agresores difícilmente pueden mantener una conversación sobre sus sentimientos.

Comportamiento ambivalente. Los hombres violentos se comportan afablemente en público y de manera violenta en privado. Fuera del hogar suelen ocultar la rabia y la cólera. Este control le quita credibilidad a la víctima.

Baja autoestima. El hombre violento es celoso, posesivo y pretende en exclusividad la atención de la mujer, por eso quiere para ella el aislamiento absoluto. Las actitudes amenazantes y omnipotentes son una manera de compensar la baja autoestima. Pueden amenazar también con el suicidio o el homicidio.

7.8. Salir de la violencia

Temas: mecanismos psicológicos de indefensión

Desarrollo:

Antes de considerar a la ligera las mujeres maltratadas como mujeres débiles y pasivas, debemos tener en cuenta que todas las personas podemos ser vulnerables al lavado de cerebro si nos exponen durante un tiempo suficiente, si estamos solas y no tenemos apoyos y si además llegamos a pensar que no hay salida posible. Precisamente la falta de salida es lo que la psicología llama *desamparo aprendido*. El término surgió de la experimentación con animales, concretamente con perros que, sometidos a descargas eléctricas aleatorias, acababan por adoptar una actitud pasiva sin ninguna iniciativa para huir de la situación. De la misma manera, las mujeres soportan el maltrato porque están bajo dominio, y también condicionadas, y se vuelven pasivas porque sienten que sus esfuerzos no sirven para nada. Las agresiones que reciben son imprevisibles e incontrolables y nunca encuentran ningún medio para cambiar la situación.

Las mujeres víctimas no son por lo tanto masoquistas, ni gozan de la situación, más bien tienen alterados los medios de defensa por culpa de las agresiones. Y cuanto más graves y frecuentes, menos recursos psicológicos tienen para irse.

Con todas las formas de violencia psicológica que hemos expuesto, el hombre violento neutraliza el deseo de su compañera, ataca su pensamiento y suscita dudas sobre lo que ella dice o siente. El agresor ataca dos aspectos básicos de la mujer: la ataca socialmente intentado que rompa con su familia, sus amistades y su trabajo; y ataca su identidad actual criticando en público y en privado su conducta, aficiones, defectos, iniciativas, maneras de ver las cosas, formas de pensar...

El dominio impide que la mujer se rebele, la vuelve obediente, la incita a proteger a su agresor y le absuelve de cualquier violencia.

Cuestiones

3. ¿Cuáles son los aspectos básicos que el maltratador ataca en la mujer?
4. ¿Por qué es difícil que una mujer salga de una situación de maltrato?
5. Comentario de la película: *Te doy mis ojos*, de Iziar Bollaín (2003)

7.9. El ciclo de la violencia

Temas: el ciclo de la violencia.

Cuestiones:

1. El tipo de violencia que suelen usar los maltratadores es cíclica y consta de tres fases: *tensión* (estado de agresividad latente), *explosión o agresión* y *luna de miel*. Pon ejemplos:



2. Lee el texto:

Testigo real: Una joven maltratada

“Primero empezaste menospreciándome, anulándome poco a poco; después los insultos, los gritos, y te ibas convertido en un remolino que lo destrozaba todo pero que me mantenía dentro de ti, sin dejarme escapar. Cuando cumplí los diecisiete años me regalaste toda tu rabia, tus palabras se me clavaban dentro, mis pensamientos estaban en blanco, sólo tenía lágrimas. Todo lo que tuviese que ver conmigo lo encontrabas horrible y menospreciable. Antes de dejarme, tus manos sobre mí, tus gritos, mientras me empujabas con rabia y empezabas a pegarme, y yo callé, y el silencio y las agresiones han sido cada vez más grandes y continúan. No tengo esperanza de que esto se acabe; ya me he acostumbrado a todo este dolor, y ahora prefiero vivir así que perderte, porque tú eres y serás siempre mi vida. Por más golpes que reciba y más sangre que mane de mi cuerpo, por más insultos que me des, sé que después de cien golpes, cien insultos, cien menosprecios, cien heridas, habrá un beso de tus labios que por unos instantes me devolverá a la vida.” Mirentxu, 18 años.

M. Bandera y M. Artigas, *No som estúpids*, Ediciones 62, Barcelona, 2005.

- ¿Por qué crees que Mirentxu soporta este mal amor? ¿Qué le impide salir de la dinámica de maltrato? ¿Qué harías tú en su lugar?
- Escribe una carta a Mirentxu y aconséjale qué puede hacer.

7.10. Mi historia de amor favorita

Temas: amor y expectativas

Desarrollo:

Escribe la historia de amor que te gustaría vivir. Imagina detalladamente: dónde os conocéis, como es él/ella, quien toma la iniciativa, como consigues que te ame, qué hacéis, etc. Cuenta también si la historia tiene continuidad o si acaba, etc.

7.11. Campañas contra el maltrato machista

Comenta los eslóganes de las campañas:

- “La solución está en tus manos” “No dudes en romper el silencio, nadie puede hacerlo por ti”
- “Si te quedas sin palabras, te quedarás sin nada”. (Ministerio de Trabajo y asuntos sociales 2000-01). acompañado de la foto de una mujer golpeada, retraída y llorando.
- “No es la tele del vecino, son sus gritos y puñetazos. La violencia doméstica sí es asunto tuyo”
- “Si eres hombre, no lo permitas”
- “El amor no es la ostia”



- “Si me pegas, no me quieres”
- “Con violencia, te tendrás que marchar, y te quedarás solo” Imagen de un hombre de espaldas, abandonando la casa. (Generalitat de Catalunya, 2001)
- “Ante el maltratador, [tolerancia cero](#)” (Ministerio de Igualdad, 2008)
- “Si maltratas a una mujer, dejas de ser hombre”
- [Yo dona](#)

Tema 8: La masculinidad tradicional

8.1. Las presiones de la masculinidad tradicional

Temas: las presiones a los chicos

Desarrollo: Comenta los textos

¡Sal de las faldas de tu madre!

En la pubertad, se le dice al niño que ha de "crecer", "dejar de ser un mariquita" y "no quedarse aferrado a las faldas de su madre". [...] "sal de la cocina y vete con los chicos, no te quedes con tu hermana", y así sucesivamente. Todo esto hace que el chico se sienta obligado a adoptar una "imagen masculina", unos trazos de personalidad que, en otras circunstancias, quizá no le serían propios. Se supone que los chicos deben mostrar una nueva "imagen dura", ridiculizar a sus madres y distanciarse de ellas, sobre todo delante de amigos, padres y hermanos varones. Como dice un chico llamado George: "Cuando vienen mis amigos y mi madre intenta decirme qué programa puedo ver en televisión, es humillante. '¡Apaga esa televisión!', me gritó una vez desde la otra habitación. Me dio tanta vergüenza que grité: '¡Cállate!', y subí el volumen aún más. Los chicos se quedaron verdaderamente impresionados: '¡Me parece que a ti no puede decirte tu madre lo que debes hacer!', exclamó uno. Desde entonces, hasta los grandotes me respetan, pero siento que soy un hijo terrible y tengo miedo de que mi madre me odie". [...]

[...] La gente -incluidos muchos psicólogos- prefiere creer que este rechazo a la madre es "natural", "parte de las alteraciones hormonales que se producen en la pubertad". Por el contrario, mis investigaciones muestran que los cambios que experimentan los chicos durante esta etapa se llevan a cabo, en gran parte, en contra de su voluntad, impuestos por la sociedad que los rodea, y no por hormonas "misteriosas". Aunque es cierto que hay alteraciones hormonales, lo cual empuja a los chicos a querer apartarse de todo lo femenino, no son las hormonas, sino un condicionamiento social.

Por desgracia, muchas personas se ríen de los niños si se lamentan de esas situaciones o esas "bromas", y quitan importancia a las burlas con un "Los chicos son chicos; a esa edad, las hormonas los vuelven fanfarrones". Esta presión social sobre los varones, que, en ocasiones, empieza con las "intimidaciones" en la escuela, muchas veces produce una prolongada crisis moral y emocional, un período durante el que el chico intenta cambiar su personalidad, parecer "duro" e "impasible". [...]

La psicología de los varones se ve afectada, cuando aún son muy jóvenes, por un cambio psicológico y emocional. Los extremos de comportamiento "duro" y violencia que se han atribuido a las hormonas masculinas (y, por lo tanto, se han considerado "normales") son, en realidad, desmesurados y nada normales. Si la sociedad prohibiera intimidar así a los niños, sería mucho más armoniosa y menos violenta.

Los chicos y sus padres, distancia e incomunicación

"Entre mi padre y yo no existía intimidad, nunca le conocí bastante, nunca hablé con él sobre mis sentimientos ni sobre temas personales. Me habría gustado tener una experiencia más intensa de comunicación y aceptación.

El único contacto que teníamos era mientras veíamos partidos de fútbol juntos. Al principio no me gustaba, pero era la única manera que tenía de sentirme cerca, de que mi padre me reconociera, me viera, y me hablara de tú a tú.

Creo que esta relación incompleta me ha afectado posteriormente. Mi mujer se enfada conmigo porque no me abro, porque no soy comunicativo, porque no me doy, porque no la veo. Al fin he conseguido parecerme a mi padre."

Las presiones para ejercer actividades viriles

A los chicos se les presiona por ejercer actividades viriles. Por ejemplo el deporte y especialmente practicarlo en equipo, se considera muy masculino. Tampoco está bien visto que se relacionen con las chicas si no es sexualmente. La idea que subyace es que estas no pueden ser amigas, sino que están para el sexo. Los amigos de verdad deben ser varones.

Dos chicos comentan: "Siempre me estaban criticando por jugar con chicas, pero a mí me parecía tan divertido como jugar con otros chicos. A mis padres les preocupaba mi actitud."

“A los 11 años mi padre me criticó por querer jugar con la vecina, que era más pequeña que yo, solo porque era una chica. Otro día se enfadó conmigo porque había pasado la tarde en casa de una niña en lugar de hacer algo como jugar al fútbol”

Cuestiones

1. ¿Por qué afirma el texto que los varones quieren ser duros e impasibles? ¿Cómo se sienten actuando así? ¿Es bueno para ellos esta educación?
2. ¿A las chicas también les pasa? ¿Por qué? ¿Qué mensajes reciben ellas?
3. ¿Hablar de emociones es aún una característica femenina? Argumentadlo.
4. ¿Creéis que puede tener alguna relación el comportamiento violento y agresivo de los niños varones con el tipo de educación de la que habla el texto?

8.2. El cuidado de las personas

Temas: empatía y violencia

Desarrollo. Leed el texto y comentad las cuestiones:

Estudios psicológicos de los últimos 20 años indican que la empatía y la violencia destructiva se oponen. Si aumenta la empatía emocional disminuye la violencia. Se ha podido demostrar que los niños que en su infancia tienen cuidado de sus hermanos pequeños, son más empáticos de adultos y menos violentos con las mujeres y los débiles; incluso si en la preadolescencia y adolescencia se ven obligados por sus padres a mostrarse brutos en contra del que sienten.

Y es que la atención de los pequeños requiere paciencia y empatía. La empatía, según la psicología, es el trazo más importante en la conducta altruista humana. El repertorio emocional de las niñas y mujeres es mayor y más rico y el de los niños y varones es más limitado, diferencia debida a tempranos aprendizajes y no a factores genéticos. A los niños se les obliga a reprimir los sentimientos de debilidad, miedo y vulnerabilidad hasta el punto de verse separados o distanciados de ellos. Las niñas aprenden enseguida a ofrecer apoyo emocional y práctico a los más pequeños, incluidos los niños que, a su vez, aprenden a recibirlo, pero no a darlo.

M. Navarro Puerto. Revista “*Andra*”, enero 2000

Cuestiones

1. En nuestra sociedad, ¿quién se ocupa normalmente del cuidado de los niños y de los mayores? ¿Por qué? ¿Creéis que ha cambiado de vuestros padres a vosotros?
2. ¿Qué es la empatía? ¿Es importante y positiva para las relaciones personales? ¿La tienen igual los chicos que las chicas? ¿Qué ventajas tiene según el texto el cuidado de las personas? ¿Es la empatía una herramienta útil contra la violencia? Argumentadlo.
3. ¿A los varones se les continúa presionando para que hagan actividades masculinas? ¿Quién presiona? Haced un listado de cosas que no son propias de chicos. Hacedla también de las chicas. ¿Qué cosas que hacen las chicas no están prestigiadas socialmente? ¿Por qué pasa eso?
4. ¿Qué cosas propias de chicos o de chicas os gustaría poder hacer? ¿A las mujeres les gustaría ser como los hombres? ¿Y a los hombres, les gusta algo de las mujeres?
5. ¿Hay actualmente igualdad? ¿Podéis hacer chicos y chicas las mismas cosas?

8.3. Las tareas domésticas

Temas: corresponsabilidad

Desarrollo:

Las actividades que tradicionalmente han realizado las mujeres en el ámbito doméstico (cocinar, vestir a la prole, decorar, coser...) no han estado muy prestigiadas socialmente. Curiosamente, cuando las realiza un hombre, éstas cambian de estatus y tenemos: un *chef*, un diseñador, un estilista, un decorador, un modisto...

Por otro lado, si pensáramos en un sistema ideal donde el hombre trabajara y la mujer se ocupara de la casa, todo parecería perfecto, pero la realidad es que muchísimas mujeres han trabajado fuera y al llegar en casa han tenido el mismo trabajo que si no hubieran trabajado. ¿No es eso una explotación encubierta? Observa los siguientes datos:

“Solamente en 8 de cada 100 familias se produce un reparto equitativo de las tareas domésticas.”

Los hombres trabajan en casa cinco veces menos que las mujeres. Los hombres han aumentado la contribución al hogar en 7 minutos desde 1996. Aquel año dedicaban a las tareas domésticas 37 minutos y ahora destinan 44. Un pequeño incremento si le comparamos con el tiempo de las mujeres: 3 horas y 58 minutos, es decir, cinco veces más.

(*Las mujeres en cifras*, 1996-2000, Instituto de la Mujer)

Según un estudio de Ma. Ángeles Durán (2000) para el cuidado de los niños fueron necesarias 14.514 horas de trabajo en todo el Estado, de las que 11.820 las realizaron mujeres y 2.540 los hombres. Para hacer todo el trabajo se habrían necesitado 9 millones de personas contratadas a tiempo completo. Y para sustituir el tiempo que emplearon las mujeres, 7,1 millones de personas.

“Clases de tareas domésticas al instituto. Barcelona introduce en centros educativos el enseñanza de las tareas de la casa para potenciar la igualdad entre los jóvenes.” *El País*, 25 de enero de 2002.

Cuestiones

1. ¿Qué os parecen los datos?
2. Si nuestro objetivo es la igualdad, ¿es actualmente equilibrada la participación de los hombres y de las mujeres en el ámbito doméstico? ¿Qué podemos hacer?
3. ¿Cuánto cobra un/a electricista o un/a fontanero/a? ¿Y un/a limpiador/a? ¿Es justo? ¿Tener la casa limpia o aseada no es tan importante como las luces o los grifos? ¿Por qué no están prestigiadas las tareas domésticas?
4. ¿Qué os parecería recibir clases sobre las tareas domésticas? ¿Qué se enseñaría?
5. Comentad el texto:

“Los varones hacia la paridad en lo doméstico” [Luis Bonino](#), 2000

- En España, el 85% de los varones cree que las mujeres tienen derecho a trabajar fuera de casa. Sin embargo, sólo el 40% cree que las tareas domésticas deben repartirse.
- También en España, el 50% de los varones adultos que conviven con familiares no hace nada en el hogar, excepto comer y descansar. Sólo un 3% comparte igualitariamente las tareas domésticas. En el resto de Europa, las cifras no son muy diferentes. Otros ejemplos europeos: la compra en el mercado la hacen sólo entre 6% y un 25% de los varones. Y entre los jóvenes de hasta 16 años, sólo el 33% alguna vez ha limpiado la casa.
- En relación al uso del tiempo –bien escaso e imposible de dilatar–, los varones dedican en la semana 1 ½ horas más por día de tiempo para sí que las mujeres, y 3 los fines de semana.
- En cuanto al cuidado de l@s niñ@s, los datos de muchas investigaciones sobre padres muestran que tienden a implicarse algo más, pero sobre todo en el juego y las actividades

agradables con sus hij@s, pero sin modificar significativamente su implicación en las rutinas de la crianza ni en el resto del trabajo doméstico. En el cuidado de l@s ancian@s su aportación es mínima.

- La presencia del varón/pareja en el hogar aumenta el trabajo femenino en 8 horas por semana, generando un trabajo similar o mayor a otro hijo, no cubriendo lo que ellos hacen el monto de trabajo extra que generan (de hecho, las mujeres cabezas de familias monoparentales ocupan menos tiempo en su trabajo doméstico que las que están en pareja).
- En cuanto a la iniciativa masculina de involucración, ésta es mínima. De hecho, una de las variables encontradas como más significativamente correlacionadas con la cantidad de trabajo doméstico realizada por los varones, no es una variable masculina, sino el monto de recursos educativos profesionales y económicos de la mujer. Con dichos recursos, ellas negocian con más fuerza el reparto de tareas. La variable del nivel educativo masculino tiene un valor menor. Y la variable encontrada como más significativamente asociada a la participación masculina en lo doméstico es la presencia o ausencia de una mujer/pareja laboralmente capaz en el hogar: los varones trabajan en casa cuando no tienen alternativa —cuando están solos, cuando la mujer/pareja está enferma o la mujer/madre de niñ@s, jóvenes o ancian@s que viven en casa, y cuando ella trabaja de noche y l@s niñ@s deben ser atendidos. Si la mujer se hace presente, él suele volver al estado de poca actividad previa a su ausencia.
- Investigaciones hechas exclusivamente sobre parejas cuyos dos integrantes realizan trabajos remunerados en el ámbito público —en las que, según las expectativas sociales, los varones deberían colaborar más—, no muestran que estos varones aumenten sustancialmente su trabajo doméstico en relación a aquellos en que su pareja es sólo ama de casa. Los cambios que se han encontrado no son tanto la mayor participación masculina (que la hay en poca medida), sino la disminución de la participación femenina, que se vuelve más práctica y menos cuidadosa de la casa. Además, en estas parejas, generalmente aumenta la participación de las hijas y de personal remunerado, en mayor medida que la participación masculina. Otras investigaciones muestran que por cada hora que la mujer trabaja fuera, el varón incrementa su trabajo dentro del hogar en 5´.
- Finalmente, en cuanto a los cambios masculinos en la participación en lo doméstico, en los últimos años algo se está produciendo (Weltzer y Filoud, 1992) y lo vemos a nuestro alrededor: los varones cocinan, a veces limpian, hacen la compra —más cuando se jubilan, llevan a l@s niñ@s al colegio, los fines de semana juegan con ell@s, participan en el nacimiento, cambian pañales, y poco más. [...] Y este cambio depende más del nivel económico de la mujer y su capacidad/intención de proponer cambios, que de la educación o la edad del varón.

8.4. Tratarse bien

Temas: corresponsabilidad; pareja; feminidad tradicional.

Cuestiones. Comenta el texto, la gráfica sobre el uso del tiempo y los diálogos:

Entre el techo de cristal y el suelo pegajoso

El sexismo sutil o encubierto se muestra como producto de la costumbre, de la normalidad o de la naturaleza misma de los seres humanos sexuados. El ejemplo más característico es la atribución a las mujeres en conjunto de cualidades y habilidades relacionadas con la capacidad de cuidar de otras personas, especialmente de las criaturas pequeñas, aunque no sean madres, pues este sexismo tiende a confundir una potencialidad, como es la de ser madre, con una cualidad innata para desarrollar labores de crianza, haciendo creer a una gran cantidad de mujeres que su destino principal es ése: criar [...] porque para ello nacieron y en ello reside su felicidad y realización completa. [...]

A este fenómeno, al que se hallan aún ancladas una mayoría de mujeres de todas las edades, le llamamos de forma metafórica el “suelo pegajoso”. Con esta denominación desarrollamos un concepto que explica muy bien la enorme dificultad que las madres actuales

están encontrando para compaginar de forma equilibrada todos los demás aspectos de sus vidas, como son los lúdicos, profesionales o cívico-representativos. [...]

Criar hoy a un solo hijo o a una sola hija requiere de más trabajo y esfuerzo psicológico y moral que antaño suponía criar a una familia numerosa. La sociedad no se ha adaptado a los cambios en la vida de las mujeres y sobre todo de las más jóvenes y sigue suponiendo de ellas que la maternidad será su vía de realización personal, sin atender a lo que han estado haciendo durante los primeros treinta años de sus vidas: estudiar, salir y entrar, dedicar tiempo a las relaciones múltiples y variadas e incluso, algunas, desarrollar una carrera exigente, viajar y cambiar de objetivos y de ambiente.

Sus abuelas y algunas de sus madres todavía estuvieron desde pequeñas cuidando, ayudando a las tareas, preparándose para sus bodas y sus futuras familias, esperando y adorando al hombre de sus vidas, que se convertiría en el padre de sus hijas e hijos. [...] Las niñas casi no ayudan en casa, entran y salen desde muy pequeñas y están escolarizadas hasta bastante mayores, así es que se dedican a ellas mismas hasta los treinta. *¿Y se pretende que a partir de los treinta se conviertan en madres intensivas, con placer, con gusto y pasión, producto de su elección? [...] ¿Por qué no cambiamos el modelo de crianza de madre=disponibilidad, a madre+padre=responsabilidad?*

En poco tiempo hemos pasado de la maternidad extensiva a la intensiva, sin previo aviso, sin aprendizaje, sin reparto, como si fuera una simple y placentera opción, en la que es muy pertinente el uso de la metáfora del "suelo pegajoso".

El "suelo pegajoso" es un tipo de sexismo que actúa desde dentro y desde fuera, pinzando la capacidad de decisión de las mujeres favorable a ellas mismas y privándolas de tiempos y espacios propios. Están tan apegadas al suelo de la domesticidad, que no pueden bordearlo sin quedar atrapadas en él. [...]

En realidad el suelo pegajoso es una de las bases de la otra cara del sexismo sutil, que más bien aquí está tan encubierto que es invisible. Por eso se le llama "techo de cristal", que consiste en el conjunto de obstáculos, escollos, dificultades, pegas y barreras invisibles e imprevisibles con las que tropiezan una gran cantidad de mujeres en sus vidas laborales y profesionales y que les impiden progresar, promocionar e incluso mantenerse en un empleo, mejorando su propia situación y sus posibilidades.

Elena Simón, *Hijas de la igualdad, herederas de injusticias*, Narcea, 2008

| TIEMPO DEDICADO AL TRABAJO DOMÉSTICO, SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD | | 1993 | 1996 | 2001 | 2006 |
|--|-----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Ambos sexos | TOTAL | 5 h 20' | 5 h 25' | 5 h 18' | 4 h 12' |
| | Trabajo de la casa | 2 h 42' | 2 h 34' | 2 h 23' | 2 h 10' |
| | Mantenimiento | 0 h 35' | 0 h 38' | 0 h 41' | 0 h 24' |
| | Cuidado de la familia | 1 h 14' | 1 h 17' | 1 h 22' | 0 h 57' |
| | Compras | 0 h 35' | 0 h 39' | 0 h 40' | 0 h 32' |
| | Servicios | 0 h 14' | 0 h 17' | 0 h 13' | 0 h 9' |
| Mujeres | TOTAL | 7 h 58' | 7 h 35' | 7 h 22' | 5 h 58' |
| | Trabajo de la casa | 4 h 46' | 4 h 24' | 3 h 58' | 3 h 35' |
| | Mantenimiento | 0 h 29' | 0 h 28' | 0 h 27' | 0 h 19' |
| | Cuidado de la familia | 1 h 42' | 1 h 40' | 1 h 51' | 1 h 14' |
| | Compras | 0 h 47' | 0 h 50' | 0 h 53' | 0 h 41' |
| | Servicios | 0 h 17' | 0 h 14' | 0 h 13' | 0 h 9' |
| Hombres | TOTAL | 2 h 30' | 3 h 5' | 3 h 10' | 2 h 20' |
| | Trabajo de la casa | 0 h 28' | 0 h 37' | 0 h 44' | 0 h 41' |
| | Mantenimiento | 0 h 43' | 0 h 49' | 0 h 55' | 0 h 29' |
| | Cuidado de la familia | 0 h 43' | 0 h 53' | 0 h 51' | 0 h 38' |
| | Compras | 0 h 21' | 0 h 26' | 0 h 26' | 0 h 23' |
| | Servicios | 0 h 16' | 0 h 20' | 0 h 14' | 0 h 9' |

FUENTE: Elaboración propia a partir de los datos de la Encuesta sobre "Usos del tiempo"
Instituto de la Mujer.

Diálogo 1

Suegra: ¡Hay que ver mi nuera como es! Dice que no se quedará embarazada hasta que mi Enrique haga lo mismo que va a hacer ella: ¡pedir reducción de jornada laboral! ¿Qué os parece?... ¡Con lo que mi hijo ha peleado para entrar en esa empresa! ¿¿Vosotras creéis que tal y como están las cosas, se lo va a jugar todo y que otros le pasen por delante??

Amiga 1: ¡Es que ahora las chicas no están dispuestas a aguantar nada! Yo pienso que si no son capaces de sacrificarse por su marido, pues... ¡que es mejor que no tengan hijos!

Amiga 2: Y... ¿si Enrique va a llegar a casa todos los días a las tantas y cansado, para qué quiere tener hijos? ¿Cuándo piensa cuidarlos y educarlos? ¡En fin!... no tengo nada claro que Marisa no esté en su derecho de pedir a tu hijo que sean ambos los que colaboren para llevar adelante su vida familiar y no ser solo ella quien arriesgue su futuro profesional.

Diálogo 2

Ella: ¡Mira Alfredo, esto ya me parece una tomadura de pelo!

Él: ¡Ya estamos! ¡Con lo cansado que estoy!... ¿Es preciso que hablemos ahora?

Ella: Yo trabajo y también estoy cansada, pero no estoy dispuesta a seguir cargando en casa con lo mío y con lo tuyo. Comprenderás que no es de mi gusto el tener que violentarme para recordarte nuevamente que estás incumpliendo las responsabilidades de la casa que te corresponden.

Él: ¡Escucha Lidia! ¡Vale que tenga que compartir el trabajo de la casa! Pero... ¡no querrás también que haga las cosas cuando tú lo mandes!

Ella: ¡Deja ya esos argumentos y ese tono, lo que intentas con ellos es desviar la conversación o, en el peor de los casos, hacer que me sienta como un bicho raro, como una histérica! El tema y la realidad es que si tú no recoges la cocina después de comer, cuando llego yo a preparar la cena me encuentro con la cocina sucia y, ¿qué me toca?... pues así, sucesivamente...

Él: ¡A ver! Concreta ese sucesivamente... ¡Porque algunas veces haya dejado la cocina para después, no comprendo tanto cabreo!

Ella: ¡No pienso concretar nada! Estoy cansada de esta situación y de tu sexismo disfrazado de ignorancia. Estoy triste porque siento que me estás perdiendo el respeto y tu postura de esta noche no hace más que reforzarme este sentimiento.

Él: ¡Lidia, cariño, no te pongas así, sabes que no soporto que estés triste! ¡Escucha, si tanto te molesta, te prometo que ya nunca volveré a dejar la cocina para más tarde! ¡Anda, alegra la cara... con lo que sabes que te quiero!

Ella: ¡Alfredo, ya hemos hablado de esto! ¡Muchas veces me has hecho la misma o parecida promesa!... Querer es una cosa y respetar es otra. Ya no me conformo con oírte decir esas palabras. No se puede amar y no respetar.

Él: ¿Cómo puedes decir que no te respeto?, sabes que te quiero como a nadie. ¡Venga, no digas tonterías, dame un besito y vamos a la cama!

Ella: ¡Alfredo, esto va en serio! Quiero que lo medites, porque yo ya no estoy dispuesta a seguir si no cumples escrupulosamente los acuerdos a los que llegamos sobre nuestra vida en común.

Él: ¿Cómo puedes ser tan fría?

Ella: Con palabras no vas a confundirme, ya no vas a ocultar los hechos. Si no cumples en la casa, te estás aprovechando de mí. Piensa en lo que te estoy diciendo. Prefiero estar sola a estar contigo si no cambias y rápido.

Debón, N, *De par... en par*, Instituto de la Mujer, 2006

8.5. Hombres por la igualdad

Temas: hombres igualitarios

Cuestiones: Comenta el diálogo entre estos amigos y el texto:

- ¡Vaya con Chimo! Ahora dice que los sábados por la mañana no puede venir al partido de fútbol porque ha de ir a comprar con Pepa y el niño. ¿Acaso no puede comprar ella sola? Siempre lo mismo; te casas y te... ¡Bueno, lo que sabéis!

- ¿Sabéis? ¡Tú sí que no sabes nada!... Tanta telebasura y tanta publicidad *quasi*

pornográfica te tiene la cabeza comida. ¿Qué pasa, que si no machacas a tu mujer eres menos hombre? ¡Oye, si sigues así quien se va soy yo!

- Estoy con Juan, ¿acaso piensas que tu vida no cambiará cuando tengas hijos?

Debón, N, *De par... en par*, Instituto de la Mujer, 2006

¿QUÉ SON LOS GRUPOS DE HOMBRES IGUALITARIOS?

Algunos hombres estamos hartos de ser el hombre que nos han enseñado que debemos ser (hombres serios, responsables de nuestras vidas y la de l@s demás, tan fuertes y valientes que no podemos rendirnos nunca, sin necesidad de nadie y con las mujeres a nuestro servicio, destacando siempre e intentando ser los primeros, competitivos, agresivos, sin poder expresar sentimientos, viviendo las relaciones sexuales como un examen continuo de nuestra propia virilidad, teniendo todas las soluciones y sabiendo tomar todas las decisiones, no llorando bajo ningún concepto...). Algunos nos hemos dado cuenta además de cómo ciertos comportamientos masculinos son dañinos,

A partir de esto ya varios pensamos que puede ser útil crear un espacio de encuentro y comunicación –un grupo de hombres-. Un espacio para reflexionar sobre las diferencias entre el mundo que nos prometieron y el que nos encontramos, para cambiar nuestros hábitos, para sacarle partido a las múltiples ventajas que nos permitirían vivir las relaciones con otros hombres y con las mujeres, en cercanía, igualdad real y bienestar compartido.

Los grupos no son ni más ni menos que un lugar para hablar de esas cosas que el mandato masculino tradicional nos prohibió o nos estimuló en demasía, de las posiciones en que nos colocó respecto a los otros y las otras, un espacio para dejar la fachada a un lado y hablar sinceramente de nuestros miedos, nuestras vulnerabilidades, nuestros deseos e intereses inconfesables y de mostrar que no somos el héroe infalible ni que tenemos que definirnos en función de buscar el control y dominio sobre otros u otras. Ése es su valor, y ésa es la oportunidad que ofrecen a todos los hombres que están hartos de parecer lo que no son o de ser lo que no desean o provoca daño, y que con alegría, pueden reflexionar juntos, asumiendo el reto de la plena igualdad.

Cuando hablamos de grupos de hombres igualitarios, nos referimos a lo contrario de aquellos grupos de hombres que promueven o hacen la guerra, las peñas futboleras, o los que se sienten “atacados” por lo que llaman “feminismo radical”. [...] En el Estado Español, las asociaciones de padres separados (y despechados) que reclaman, entre otras cosas, la creación de Institutos para los Hombres, son la expresión más organizada en la defensa de los privilegios masculinos, así como la violencia masculina contra las mujeres es la manifestación más sangrante de la negativa de no pocos hombres a la autonomía de sus parejas. [...]

Los grupos de hombres igualitarios no son más que grupos de chicos que analizan el rol masculino tradicional en el que los hombres son socializados, desmontándolo y buscando formas de relación más igualitarias, de equivalencia, saludables y justas tanto con las mujeres como con los propios hombres.

L. Bonino, D. Leal, J.A. Lozoya y P. Szil. 2003 (www.hombresigualdad.com)

Cuestiones

1. ¿Son importantes los grupos de hombres? ¿Participarías o animarías a tu pareja a participar? ¿Crees que pueden tener éxito? ¿Qué ventajas pueden aportar a los hombres?
2. Entra en el blog karicies.blogspot.com. Lee el post: Blogosfera de hombres por la igualdad en el estado Español. Investiga las páginas de hombres (te recomiendo www.ahige.org) i escribe un comentario explicando qué son; qué pretenden, es decir, cuáles son sus objetivos; indicando algunas de las actividades que llevan a cabo, etc.
3. ¿Son feministas los grupos de hombres por la igualdad?
4. ¿Crees que sería posible un grupo de chicos jóvenes en el instituto? ¿De qué hablarían?

8.6. Modelos de masculinidad adolescente

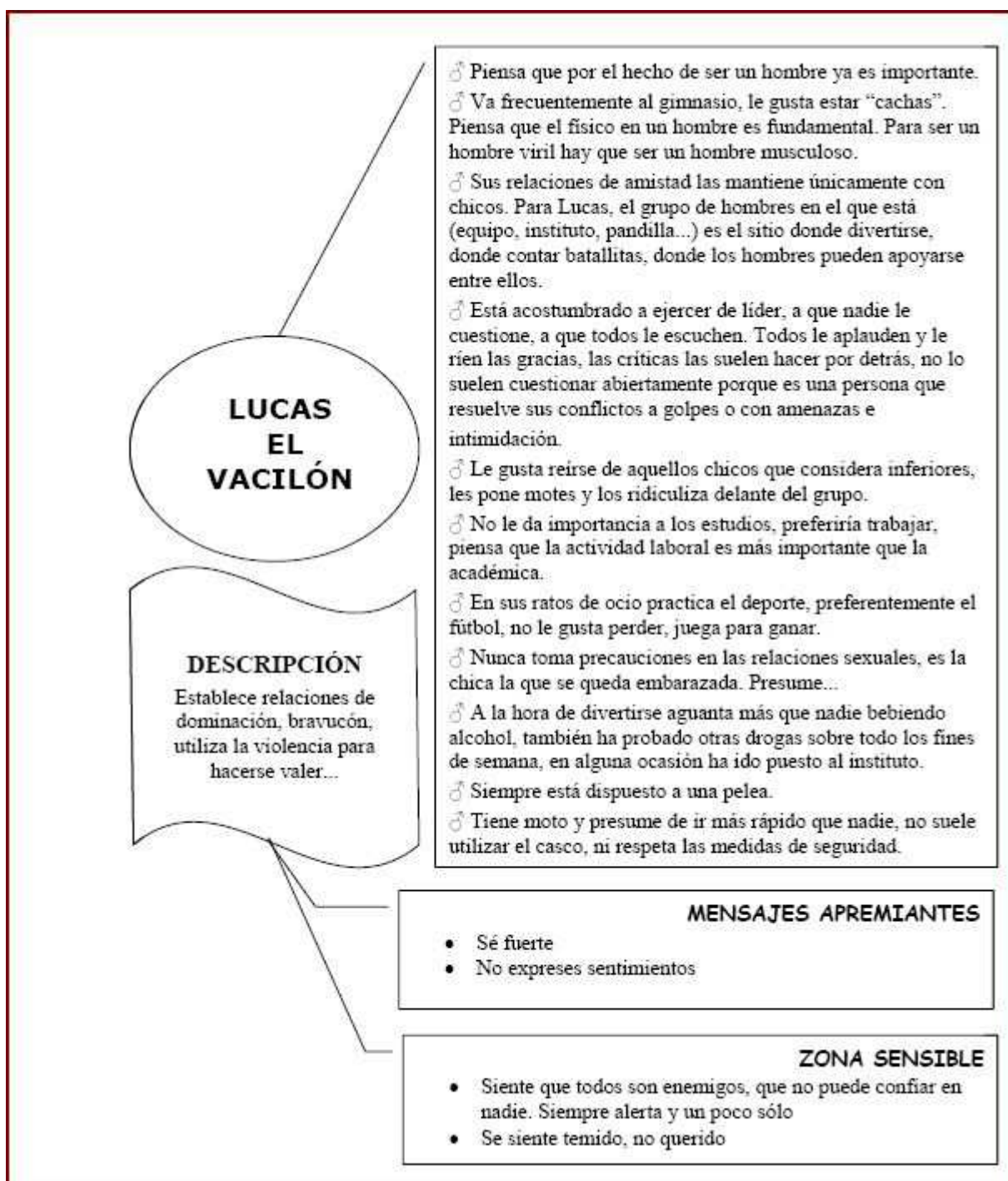
Temas: la masculinidad

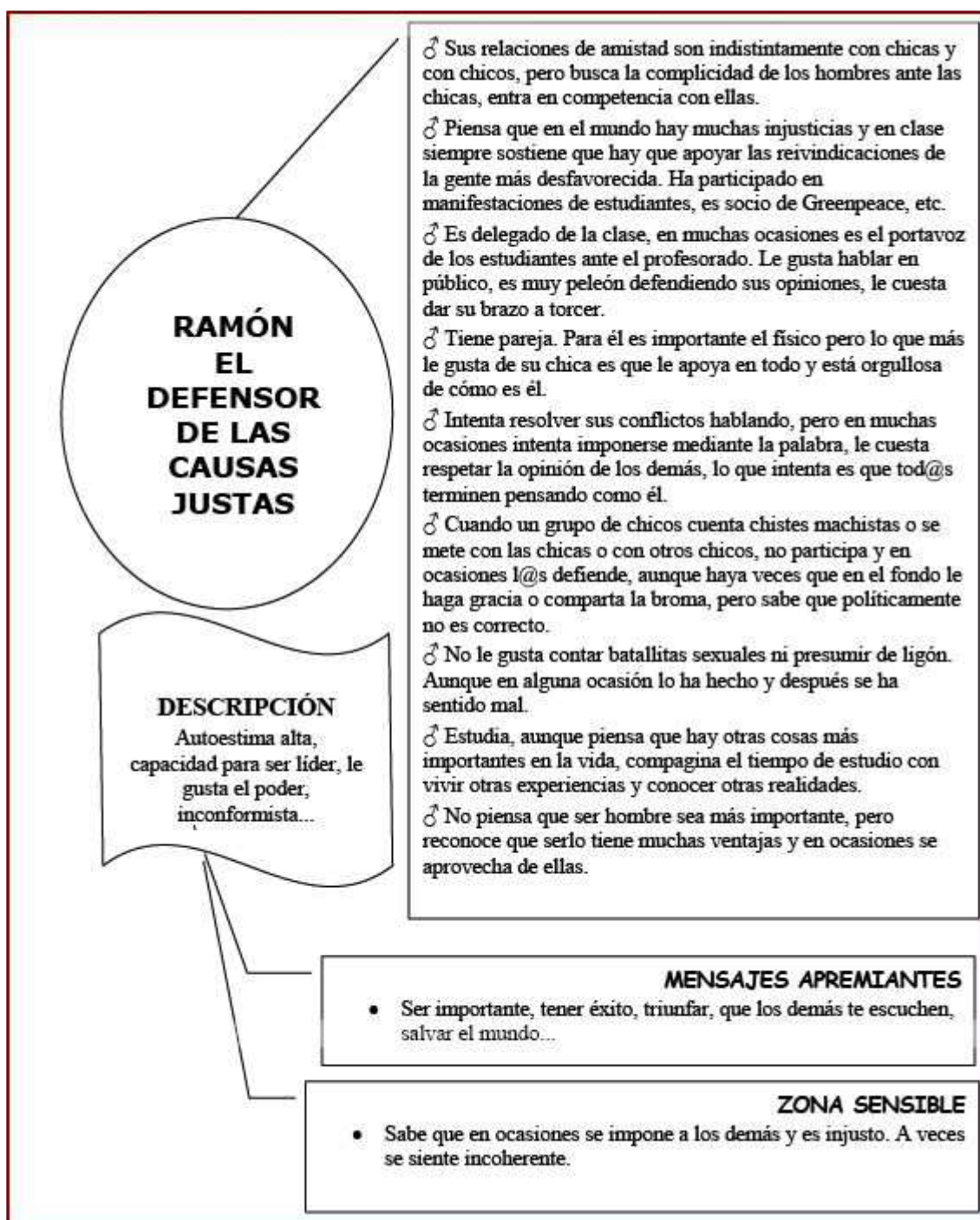
Desarrollo: lee y destaca las principales características de cada modelo

La nueva masculinidad adolescente «Un aprendizaje desde el fracaso» de Antonio Martínez Cáceres. (Modelos [de masculinidad adolescente](#))

Cuestiones:

1. ¿A qué tipo crees que corresponden los chicos que conoces? Pon ejemplos de su manera de comportarse.
2. ¿Qué modelo crees que es más igualitario? Razónalo. ¿Y el que menos?
3. ¿Los modelos de chicas se corresponden con éstos? ¿Cuáles serían? Defínelos





**FERMIN
EL
CHICO
CON
CRITERIO**

DESCRIPCIÓN

Afectivo, sensible,
expresivo, con criterio
propio...

♂ Se relaciona tanto con chicos como con chicas, aunque piensa que en ocasiones no valen la pena las relaciones de amistad con los chicos, ya que no es posible hablar de algunos temas.

♂ En ocasiones se siente más identificado con la forma de ser o con las opiniones de chicas que de chicos. Piensa que por ser de género masculino no tiene que estar siempre de acuerdo y apoyar todo lo que dicen los hombres. Evita aquellos espacios donde los chicos se llevan todo el día presumiendo de hombres o contando batallitas.

♂ Le gusta participar en las cosas pero lo hace porque se divierte y por conocer gente, no por sentirse importante.

♂ No le gusta especialmente el deporte (tampoco le disgusta). Tiene algunas aficiones que le permiten practicar la creatividad, es un tío sensible con su entorno.

♂ No va de nada, ni de artista, ni de bohemio...

♂ Le gusta expresar su afectividad a la gente que quiere y ser cuidador de ell@s.

♂ No se deja llevar por el grupo, tiene sus propias ideas sobre las cosas; no obstante, cuando no está seguro de algo no le importa reconocer que se ha equivocado.

♂ No le gusta ir contando sus experiencias sexuales, ni presumir de ellas.

♂ Tiene amigos homosexuales y piensa que cada uno es libre de elegir su opción sexual.

♂ No es un líder, ni una persona con mucho prestigio pero es respetado por sus compañer@s.

♂ Intenta resolver sus problemas hablando, pero no evita los conflictos, es capaz de afrontarlos sin usar la violencia.

♂ Es capaz de ponerse en el lugar de otras personas, algunas veces participa en alguna asociación o en alguna iniciativa social

MENSAJES APREMIANTES

- Explora, descubre otras cosas. Se ha dado cuenta de las posibilidades de ser diferente y eso le hace feliz

ZONA SENSIBLE

- En ocasiones se siente desplazado incomprendido
- A veces le gustaría destacar, tener éxito...

JOSE LUIS EL CONFUNDIDO

DESCRIPCIÓN

No está seguro de sí mismo,
se deja llevar.
Influenciable y
complaciente.
No se siente capaz de
cambiar, aunque le gustaría.

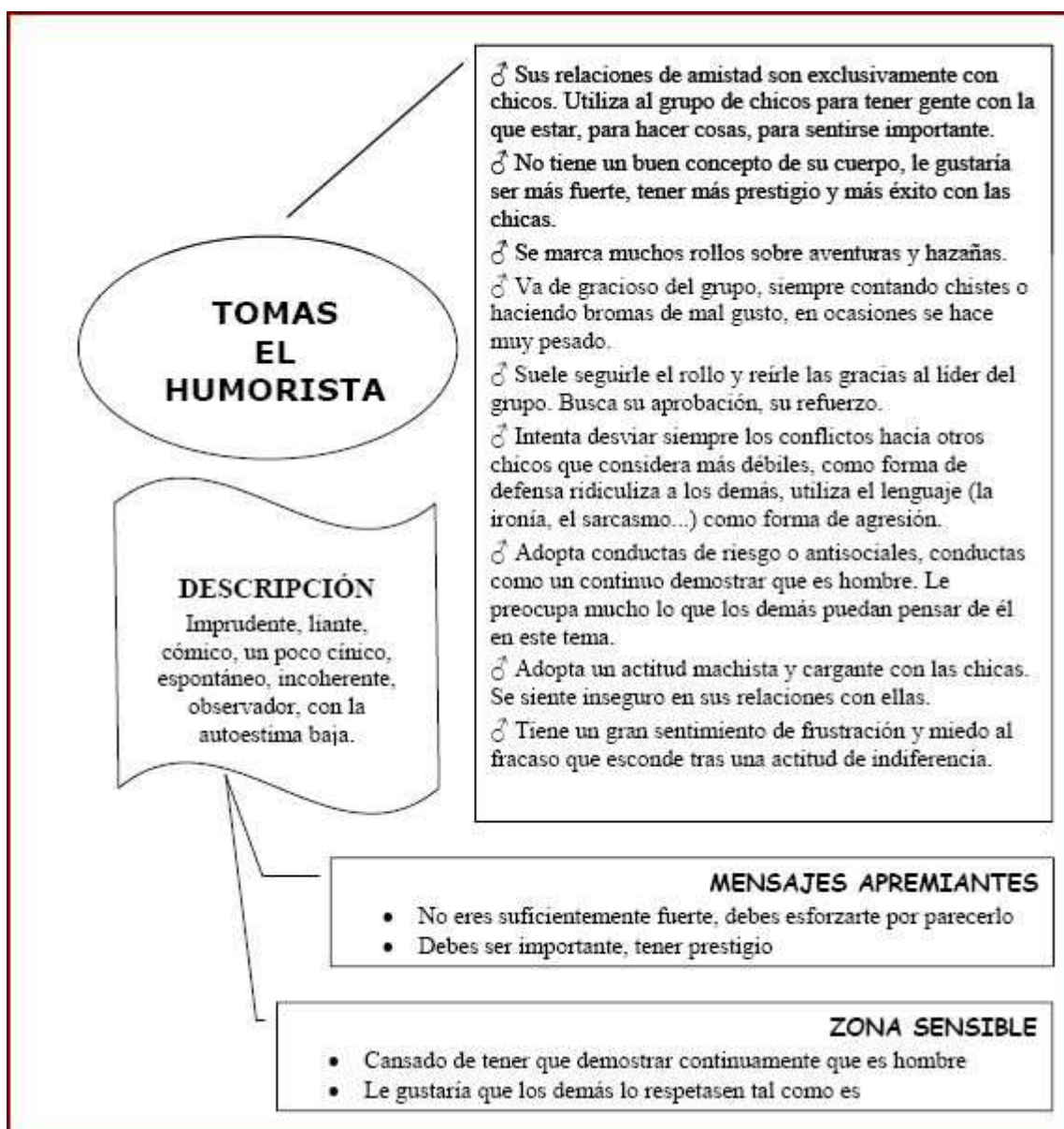
- ♂ Tienen contradicciones entre lo que piensa y lo que es y lo que le gustaría ser.
- ♂ Se relaciona principalmente con chicos, pero también está abierto a entablar relaciones de amistad con chicas.
- ♂ A veces, si la mayoría del grupo lo hace, participa en bromas y comentarios de tipo machista, pero nunca son iniciativa suya.
- ♂ En ocasiones se siente incómodo en los grupos de chicos, no le gustan las conversaciones o percibe que se espera de él que haga o diga cosas que no le parecen bien, sin embargo no es capaz de cambiar de grupo, no tiene fuerza suficiente, o le da miedo sentirse rechazado.
- ♂ Siente que hay temas que le preocupan y que no puede hablar con su grupo de chicos, porque no entenderían o se reirían.
- ♂ No suele hablar de ligueros, ni rollos con chicas, si en la pandilla sale el tema él se calla (es muy reservado en estos asuntos).
- ♂ En su tiempo libre se siente atraído por practicar muchas aficiones pero no se siente capaz o con cualidades.
- ♂ No le gustan demasiado los deportes, aunque en ocasiones juega (más bien por compromiso). Queda con los amigos para ver partidos, es hincha de un equipo y está al día de noticias deportivas.
- ♂ Cuando algún compañero insulta a alguien, se mantiene al margen, no participa, no le gusta acosar a gente "más débil", es capaz de ponerse en su lugar (porque él en ocasiones también se siente débil). Ahora bien, tampoco los defiende.
- ♂ A veces prefiere vivir en un mundo de fantasía creado por él que en la realidad.
- ♂ Prefiere no destacar, pasar desapercibido.

MENSAJES APREMIANTES

- No destaques, no te hagas notar, para no ser cuestionado
- No eres fuerte, no eres un hombre de verdad

ZONA SENSIBLE

- Sabe que cambiar le puede hacer más feliz, pero le da miedo lo que piensen los demás



Tema 9: La educación emocional. La mediación.

9.1. La mediación de conflictos

Temas: La mediación. Relaciones afectivo-sexuales

Desarrollo. Intenta resolver los conflictos que tienen los protagonistas de estas situaciones.

La cita

Diana y Biel quedan una tarde para ir al cine y comer un bocadillo. Hablan un buen rato de diferentes temas y también tocan cuestiones privadas de su vida y de sus familias. Biel le hace algunas confidencias sobre problemas que realmente le afectan: nunca había hablado con nadie, pero está a gusto con Diana. Ella se siente también muy especial por el hecho de que Biel comparta sus problemas y piensa guardar el secreto. Biel acompaña a Diana a su casa y ella le invita a ver la televisión. Mientras miran un programa que les gusta a los dos, Biel

le pasa el brazo por el hombro y ella apoya la cabeza. Antes de irse, hacen planes para el fin de semana. Al día siguiente, en la escuela, corren rumores sobre Diana: «que bien que morrea», «qué sofá más cómodo tiene en casa», etc. Avergonzada y enfadada, Diana cuenta todo lo que Biel le explicó de los problemas de su familia.

(Adaptado de: Carme Boqué, *Guía de la mediación escolar*, Rosa Sensat, 2002)

El novio de Ruth

Vanessa

Sois un grupo de amigas muy unidas a que lo pasáis muy bien. Aunque algunas del grupo tienen novios, siempre buscáis momentos o actividades para compartir. En especial, Ruth es tu amiga más íntima y siempre os la habéis contado todo, pero hace dos meses que sale con un chico tres años más mayor que ella y todo ha cambiado. Ya no va con el grupo, ni tampoco contigo. Un día que la viste de casualidad en el supermercado, te dijo que a su novio no le parecía bien que saliera con vosotros porque erais muy infantiles y se enorgulleció de que la quisiera para él solo. Tú te enfadaste mucho y le dijiste que su novio era un imbécil y que esperabas que lo dejara pronto. Ella te contestó que lo decías por envidia y que no se esperaba eso de ti.

Ruth

Hace dos meses que sales con Marco, el chico que te gusta desde quinto de Primaria. Por fin lo has conseguido y no dejarás que nada ni nadie te impida disfrutarlo. Sin embargo, pensabas que eso de tener novio sería otra cosa. Entiendes que no quiera salir con tus amigas porque es más mayor y sus amigos son todos universitarios, pero tampoco le parece bien que tú lo hagas porque dice que son una mala influencia y porque ellas, realmente, te tienen envidia. De hecho, el otro día te enfadaste mucho con Vanessa, porque precisamente ella, tu mejor amiga, en lugar de alegrarse de que por fin estuvieras con el chico de tus sueños, le insultó y te deseó que se acabara.

La madre

Hace unas semanas que tu amiga Paula está triste. Le has preguntado qué le pasa pero dice que no es nada. No haces más que darle vueltas y has pensado si no será por su madre. El otro día la viste muy afectuosa con otra mujer, pero tú y Paula habéis hablado muchas veces de homosexualidad y ella es tan abierta como tú. Pero como no te quieres creer que no pasa nada, decides observar a tu amiga con detenimiento.

Un día, en clase de Informática, ves que la compañera que está sentada a tu lado, Cris, está enviando mensajes sin parar y con cara de pocos amigos. Te acercas disimuladamente y lees: “Eres una guarra tortillera”, “Eres una p. como tu madre”... No das crédito porque a quien se lo está enviando es a Paula. Sin saber qué hacer, miras a tu amiga y ves que está casi a punto de llorar. Te enfadas mucho y, como el timbre suena en seguida, le dices a Cris que la esperas a la salida del instituto para hablar. Al acabar las clases, Cris te espera en la puerta y tú vas hacia ella, le das un empujón, diciéndole que es una acosadora, y la haces caer al suelo. Ella responde con la misma violencia y te dice que no te metas en sus asuntos, que ella sabe lo que hace y que Paula se merece eso y mucho más porque sus padres se han separado porque la madre de Paula se ha puesto por el medio y ha destruido el matrimonio.

(Adaptado de la situación de Radhis)

9.2. Los conflictos

Tema: La mediación. Relaciones afectivo-sexuales
Desarrollo.

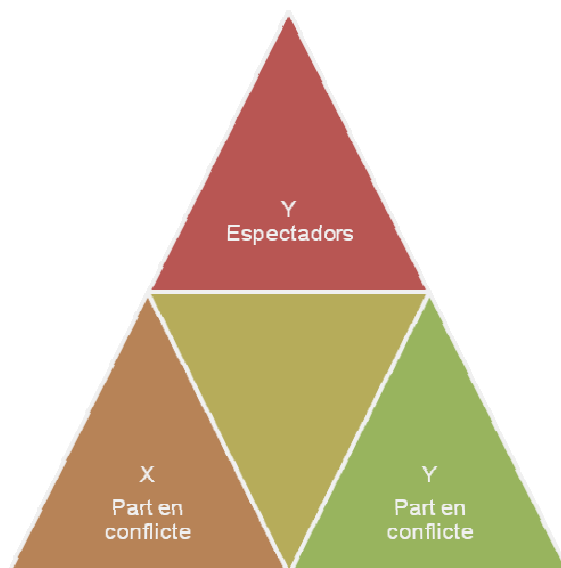
En un conflicto hay como mínimo tres elementos:

- Las estrellas: las dos partes o personas a que se enfrentan (las llamaremos X e Y)
- Los figurantes: las personas espectadoras (Z)

La figura del espectador es bastante compleja. Podemos diferenciar varias maneras de intervenir:

- Solamente **observa** el conflicto sin intervenir. En algunos casos eso puede significar también mirar hacia otro lado. Puede por ejemplo observar un caso de violencia y no hacer nada o hacer como que no lo ha visto.
- Observa sin intervenir pero **denuncia** la situación a quien cree que puede resolverla. Un alumno por ejemplo presencia una situación abusiva y lo comunica a jefatura de estudios o a la persona tutora.
- Anima** a las dos partes para que resuelvan su conflicto de manera violenta. Sería el caso de una pelea que es animada por la gente.
- Toma **parte** por una de las dos personas en conflicto e insulta a la otra. Esta postura puede llegar a la intervención violenta contra la otra parte.
- Interviene** directamente para evitar una escalada de la violencia. Puede separar a las personas si han iniciado una pelea. Puede proponerles una mediación...

La intervención de una tercera persona en el conflicto inicial, puede dar lugar a otro triángulo, y generalmente se complica mucho más el problema.



Cuestiones:

- En el conflicto que se da en la situación siguiente, ¿qué soluciones se te ocurren?
- ¿Piensas que la intervención de un tercero acaba con el problema?
- Intentad representar una mediación.

La madre

Hace unas semanas que tu amiga Paula está triste. Le has preguntado qué le pasa pero dice que no es nada. No haces más que darle vueltas y has pensado si no será por su madre. El otro día la viste muy afectuosa con otra mujer, pero tú y Paula habéis hablado muchas veces

de homosexualidad y ella es tan abierta como tú. Pero como no te quieres creer que no pasa nada, decides observar a tu amiga con detenimiento.

Un día, en clase de Informática, ves que la compañera que está sentada a tu lado, Cris, está enviando mensajes sin parar y con cara de pocos amigos. Te acercas disimuladamente y lees: “Eres una guarra tortillera”, “Eres una p. como tu madre”... No das crédito porque a quien se lo está enviando es a Paula. Sin saber qué hacer, miras a tu amiga y ves que está casi a punto de llorar. Te enfadas mucho y, como el timbre suena en seguida, le dices a Cris que la esperas a la salida del instituto para hablar. Al acabar las clases, Cris te espera en la puerta y tú vas hacia ella, le das un empujón, diciéndole que es una acosadora, y la haces caer al suelo. Ella responde con la misma violencia y te dice que no te metas en sus asuntos, que ella sabe lo que hace y que Paula se merece eso y mucho más porque sus padres se han separado porque la madre de Paula se ha puesto por el medio y ha destruido el matrimonio.

(Adaptado de la situación de Radhis)

9.3. La educación emocional

Tema: la educación emocional; la violencia

Desarrollo: Comentario de los textos

La educación emocional en el aula

- ¡Decidme sentimientos agradables! –dijo el profesor.
- La alegría, el gozo, el optimismo, el amor... –respondimos los alumnos.
- ¡Decidme sentimientos desagradables!
- La tristeza, la vergüenza, el odio, los celos...
- ¿Son malos los sentimientos y las emociones?
- Los desagradables sí, y los agradables, no –contestamos.
- Muy bien. Ya tenemos claro qué son emociones agradables y emociones desagradables, pero ¿qué son los sentimientos y las emociones adecuados e inadecuados? –preguntó el profesor.
- Pues... que no está bien reaccionar de una manera determinada ante una situación –respondí yo.
- Muy bien –continuó explicando Amadeo–. Si alguien hace una crítica sobre nosotros, podemos: disgustarnos, tomar la decisión de hablar con la persona y aclararlo, sentir rabia, insultarlo o decidir partírla la cara. ¿Qué elegís? ¿Cuál es la manera más adecuada de reaccionar?
- La más fácil es partírla la cara, pero seguramente lo mejor es aclararlo –asombrosamente, quien respondía era el Rey.
- ¿Y entre el disgusto y la rabia? –continuó el profesor.
- Mejor el disgusto –dije yo.
- El profesor puso otro ejemplo:
- Imaginad que tenéis un examen oral de inglés y os jugáis el curso: estáis muy nerviosos, estáis preocupados, estáis angustiados y pensáis “si suspendo, me muero”, “no soportaré otro suspenso”, “mis padres me matarán...” ¿Qué emociones son adecuadas?
- Pues estar nervioso y no pensar cosas que aún empeorarán más la situación –respondió de nuevo el Rey.
- El profesor nos explicó que era importante valorar, antes de actuar, las emociones que llenaban nuestra cabeza y nuestro cuerpo. Eso no siempre era fácil porque muchas veces teníamos al mismo tiempo sentimientos diferentes, a veces incluso contradictorios, y eso dificultaba tomar decisiones.

–Imaginaos a una chica en esta situación: su novio le propone mantener relaciones coitales sin preservativo. Ella tiene ganas de probar, pero tiene miedo del embarazo, querría dar gusto al novio porque le quiere, querría también obtener placer ella misma, teme que si dice que sí él piense que es una chica fácil, pero él le dice para presionarla que si ella le quisiera lo haría, ella quiere demostrarle que le quiere pero también siente rabia hacia su novio porque la presiona...

»¿Es fácil tomar decisiones así? Las personas nos evitaríamos muchos disgustos y muchas peleas si supiéramos “leer” que también la otra persona tiene sentimientos contradictorios. Por eso el analfabetismo emocional es un grave problema. Y por esta razón, también entender los propios sentimientos y entender los de los otros es una habilidad humana excepcional. Y se puede aprender.

El profesor pasó entonces a explicarnos que, en general, los varones teníamos un conocimiento muy limitado de las emociones. Por eso quería que ampliáramos el vocabulario en aquel tema.

–Imaginad el *miedo* y su familia: *temor*, *pánico*, *terror* y *fobia*. El temor es un sentimiento desagradable que aparece cuando percibimos un peligro, y va acompañado del deseo de huir. Sus contrarios son la *valentía*, la *audacia* y la *temeridad*. Pero quiero que nos centremos en esta última. Según el diccionario, es “una cualidad, actitud o comportamiento caracterizado por la exposición excesiva a situaciones de riesgo o peligro, sin un premeditado examen y sin medir las consecuencias”. Entre sus sinónimos podemos encontrar sentimientos negativos como la *negligencia* y el *descuido*, pero también otros positivos como la *osadía*, el *atrevimiento* o la *aventura*.

»Los adolescentes varones soléis retaros a hacer cosas peligrosas por prestigio o por la valoración social, a consumir alcohol u otras drogas en exceso, a no usar el preservativo, porque “a mí no me pasará” o porque “no es de hombres”... ¿Qué os parece ser clientes habituales de los hospitales por situaciones competitivas de demostración de destreza física y por exposición a peligros? ¿Es de hombres arriesgarse imprudentemente? ¿Son las chicas temerarias? ¿Qué emociones diríais que se asocian con las chicas?

Los chicos de la clase fueron respondiendo:

–La *prudencia* y la *moderación*.

–El *cuidado*.

–La *sensatez*...

–¿Y por qué pasa eso? ¿Vosotros destruíis y ellas curan? ¿Los valores que son de chicas, no son masculinos? ¿No es todo un poquito demasiado tópico? –Amadeo no cesaba de plantear preguntas para hacernos pensar–. Pero las actuaciones temerarias deben tener un público que confirme que sois aptos, que no sois mujeres, que sois machos... Y los chicos os veis forzados a pasar por una serie de pruebas físicas de dolor y de peligro para formar parte del grupo de los varones. ¿Vale la pena?

–¡A mi primo le volaron tres dedos estas Fallas por hacer el capullo con los cohetes! –contó uno de la clase.

–Un chico del pueblo de mis padres se subió a una torre de luz para fardar y se electrocutó –contó otro.

–Mi amiga se ha quedado preñada porque su novio “controla” –dije yo.

–Otra emoción también muy masculina: la *valentía*. ¿Qué significa ser valiente para un hombre? –No esperó nuestra respuesta–: ser agresivo, competir con otros varones, usar el cuerpo como máquina al servicio del prestigio, transgredir los límites, drogarse, menospreciar los peligros, sobrestimarse, querer ser un héroe como en las películas... ¿Y todo eso, para

qué? ¿Vale la pena tanta energía? ¿No hay causas mejores que la de puntuar en la escuela de la masculinidad tóxica?

[...] En la familia de la *vergüenza* estaba el *complejo de inferioridad* y la *culpabilidad*. La vergüenza se parecía al miedo porque también queríamos huir, pero el motivo era que los otros no nos descubrieran una falta o algo que queríamos mantener oculto. ¿Y qué decir del complejo de inferioridad producido por la percepción desfavorable de la propia imagen en comparación con otros o con un ideal? ¿Y la peligrosa *culpabilidad*, hermana de los remordimientos, con la que nos castigábamos a nosotros mismos?

–Es adecuado sentirse responsable del mal que uno ha provocado, pero no auto-castigarse ni culpabilizarse sin más, sin poner remedio –continuó el profesor.

En la familia del *deseo* estaba el *antojo* y el *capricho*, y sus contrarios: la *desgana*, el *aburrimiento*, el *asco* y la *desmotivación*. El deseo era motivación y ganas de pasar a la acción. El encaprichamiento era un deseo irracional, casi siempre efímero; el antojo, un deseo súbito e injustificado.

–Los maltratadores, los bullies, son incapaces de emocionarse con estímulos normales; necesitan constantemente vivencias diferentes, sensaciones fuertes que los saquen del aburrimiento. Les falta la habilidad de motivarse, de sorprenderse a sí mismos... su vacío emocional es tan grande como un agujero negro que se lo traga todo.

R. Sanchis. *Primavera para Palmer*, Tàndem

Bibliografía

- AADD, ***Mujeres de portada***. Instituto Asturiano de la Mujer. <http://tematico.asturias.es/imujer/>
- AADD: ***Ni ogros ni princesas***. Guía para la educación afectivo-sexual en la ESO, en <http://tematico.asturias.es/imujer>
- ALTABLE, Charo, ***Educación sentimental y erótica para adolescentes***. Miño y Dávila, 2000.
- BONINO, Luis, <http://www.luisbonino.com>
- CALVO, Montse, ***Sexualidad atlética o erotismo***, Icaria, Barcelona, 2008.
- CORIA, C. FREIXA, A. i COVAS S. ***Los cambios en la vida de las mujeres***. Paidós, 2005.
- FAUSTO-STERLING, Anne, ***Cuerpos sexuados***. Ed. Melusina. 2006.
- GALENDE, Emiliano, ***Sexo y amor***, Paidós, 2001.
- GONZÁLEZ, Amalia, “Educación afectiva y sexual en los centros de Secundaria: Consentimiento y coeducación”. http://www.educacionenvalores.org/article.php3?id_article=1321
- HERNÁNDEZ, Graciela y Concepción Jaramillo. ***La educación sexual de niñas y niños***. Minitario de Educación y Ciencia. 2006. <http://www.mepsyd.es/cide/jsp/plantilla.jsp?id=pubmdsexual>
- LAGARDE, M., ***Claves feministas para la autoestima de las mujeres***, Horas y horas, 2000.
- LÓPEZ Sánchez, Félix, ***La vida sexual del adolescente***, EVD, Estella, 1999.
- LORENTE, Manuel, ***Mi marido me pega lo normal***, Ares y Mares, Barcelona, 2001.
- NIETO, J.A. (comp.), ***Transexualidad, transgenerismo y cultura***, Talasa, Madrid, 1998.
- SANCHIS, Rosa y Enric Senabre, ***¿Qué tengo aquí abajo?***, Bullent, Picanya, 2008.

- SANCHIS, Rosa, *¿Todo por amor? Una experiencia educativa contra la violencia a la mujer*. Octaedro, Barcelona, 2006. (También en catalán)
- SANCHIS, Rosa, *Abril no és un mes*, Tàndem, València, 2008. (en catalán). Educación afectivo-sexual.
- SANCHIS, Rosa, *Primavera per a Palmer*, Tàndem, València, 2008. (en catalán). *Bullying* y educación emocional para chicos.
- SIMÓN, Elena, *Hijas de la igualdad, herederas de injusticias*, Narcea, 2008